

کلیسای برای شیطان

حسین عرب^(۱)

چکیده

فرقه شیطان‌گرایی (Satanism) یکی از شاخه‌های شیطان‌پرستی مدرن است که «آنتوان لاوی» آن را در سال ۱۹۶۶ پایه‌گذاری کرد. این مقاله با رویکردی توصیفی، اقدام به شناسایی و معرفی فرقه مذکور همچین سازمان «کلیسای شیطان» به عنوان نهاد رسمی این فرقه کرده است. از آنجا که آموزه‌های این فرقه ریشه در جریان‌های مشابه شیطان‌گرایی و شیطان‌پرستی در سده‌های پیشین و حتی دوران باستان دارد، قبل از تشریح جریان کنونی، اشاره کوتاهی نیز به ردپای این آموزه‌ها در دوران باستان و قرون وسطی شده است.

در حال حاضر، شیطان‌گرایی با وجود گذشت حدود نیم قرن از آغاز فعالیتش، همچنان با قوت به فعالیت‌های ترویجی خود ادامه می‌دهد. این فعالیت‌ها بیشتر در حیطه جغرافیایی کشور ایالات متحده آمریکا متمرکز است؛ ولی در کشورهای دیگر دنیا (از جمله کشورهای مسلمان) به علت تمایز جذاب این فرقه با فرق دیگر، شاهد ترویج برخی افکار این فرقه و جریان‌های مشابه آن هستیم؛ و همین امر، ضرورت

۱. پژوهشگر.

داشتن اطلاعاتی صحیح از این جریان را برای تحلیل و مقابله مؤثرتر، دو چندان کرده است.

واژگان کلیدی

شیطان‌گرایی، آنتوان لاوی، کلیسای شیطان، انجیل شیطانی،
Satanism، church of atan

مقدمه

شیطان پس از ۶۰۰۰ سال عبادت، وارد جرگه فرشتگان مقرب الهی شد؛ اما تکبر نگذاشت و ندای «خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ»^(۱) سر داد و این کلامش، او را از قله سعادت به قعر شقاوت فرستاد و از آنجا بود که کمر همت برای گمراهی آدم(ع) و ابنای او بست.

با وسوسه‌اش کام آدم و حوا را به طعم میوه ممنوعه آلوده کرد و آنان را از بهشت عرشی به منزل فرشی هبوط داد، و حال، این، قایل است که با کمند حسادت شیطان، دست خویش را به خون برادرش رنگین می‌کند و خداوند را برآن داشت تا انسان را تا ابدیت ندا دهد که: «الم اعهد اليكم يا بني آدم ان لا تعبدوا الشيطان إنه لكم عدو مبين»^(۲).

و اکنون سال‌ها از آن عهد جاودانه خداوند با فرزندان آدم می‌گذرد و در طول تاریخ، همواره قایلیانی بودند که این عهد را نقض کردند و به جرگه «عباد الشيطان» درآمدند؛ ولی شیطان بر سر پیمانی که با خویش بسته بود محکم ایستاده است و پیروانی را به عبادت خویش فرا می‌خواند و ندای «أنا ربكم أعلى» را که روزی به واسطه فرعون سر می‌داد، امروز خود به صورت بی‌واسطه سر می‌دهد تا مرهمی

۱. اعراف / ۱۲.

۲. یس / ۶۰.

باشد بر زخم کهنه تکبرش.

شیطان پرستی (و یا به تعبیر دقیق تر شیطان گرایی) حرکتی است که امروزه به ویژه در دنیای غرب، میدانی را به خود جذب کرده است. این حرکت با پشتیبانی کانون های بزرگ سرمایه داری (به ویژه یهود) و با پیامبری پیامبرانی چون موزیک متال و سینمای هالیوود، رؤیای تسخیر عواطف و افکار بشری را در سر می پروراند. در این نوشتار با یک نگاه توصیفی و با استفاده از منابع موثق و دست اول، به معرفی اجمالی فرقه شیطان گرایی (Satanism) اقدام شده و رویکرد تحلیلی، کمتر در آن لحاظ شده است. امید است که اطلاعات صحیح، مبنای تحلیل صحیح تر و دقیق تر این جریان شود.

برای درک بهتر وضعیت و جایگاه این فرقه، بهتر است نگاهی هر چند کوتاه به پیشینه تاریخی جریان شیطان گرایی در طول ادوار مختلف تاریخ بشر داشته باشیم؛ چرا که بی توجهی به این پیشینه در کنار فقدان اطلاعات صحیح از وضعیت کنونی این فرقه، باعث شده است که در چند سال اخیر، شاهد تحلیل های ضعیف از طرف مراکز پژوهشی و رسانه ای کشورمان نسبت به این جریان باشیم.

متأسفانه این تحلیل ها باعث بروز اقدامات مقابله ای شتابزده و غیرعلمی از طرف مراکز اجرایی کشور شده است که نه تنها در جلوگیری از نفوذ این جریان زیاد موفق نبوده است؛ بلکه در برخی موارد به صورت ناآگاهانه، به گسترش این جریان، کمک کرده است.

پیش از ورود به بحث، لازم است این نکته را متذکر شویم که شیطان گرایی مورد بحث، زائیده نگاه یهودی - مسیحی به شیطان است که با نگاه اسلامی متفاوت است. شیطان در نگرش اسلامی، یک جن است^(۱) که بر اثر عبادت به جمع فرشتگان راه یافت و به دلیل عصیان در برابر دستور الهی از مقام خویش تنزل پیدا کرد و فریب خوردن آدم (ع) و همسرش و خوردن میوه درخت ممنوعه، باعث هبوط آن دو از بهشت الهی شد؛^(۲) ولی شیطان در نگاه یهودی - مسیحی، یک فرشته است که همراه تعدادی از فرشتگان برای آزادی قیام کردند و از دستگاه الهی خارج شدند. همچنین

۱. کهف / ۵۰.

۲. بقره / ۳۴-۳۸.

شیطان در داستان آدم(ع) و حوا به نوعی، نقش یک منجی را برای نوع بشر بازی می‌کند و با راهنمایی آن دو به سمت میوه درخت معرفت، آنها را از باطن امور آگاه و از یوغ بندگی استعمارگونه خداوند رها می‌کند.^(۱)

تفاوت دیگر آنکه شیطان در نگاه یهودی - مسیحی، موجودی بسیار قدرتمند است که قدرت او با قدرت خداوند رقابت می‌کند، و به نحوی باعث تسلط شیطان بر انسان می‌شود؛ ولی شیطان در آموزه‌های اسلامی، کیدی ضعیف دارد^(۲) و تنها قدرت و سوسه‌گری نسبت به انسان دارد.

با توجه به نکته مذکور، فرقه‌هایی همچون یزیدیه (که بیشتر با عنوان شیطان پرستان عراق شناخته می‌شوند) و یا جریان‌های ضد مسیحی^(۳) فعال در غرب، از دایره بحث این مقاله خارج می‌شود؛ چرا که شیطان مورد پرستش در میان یزیدیان تا حدودی به شیطان در نگاه اسلامی شباهت دارد و جریان‌های ضد مسیحی، تنها از نظر مخالفت با آموزه‌های دین مسیحیت با شیطان‌گرایان، اشتراک دارند و در بسیاری مبانی فکری با یکدیگر اختلاف نظر دارند.

تاریخچه شیطان‌گرایی

شیطان‌گرایی یا شیطان‌پرستی، سه دوره را از سر گذرانده است. شیطان‌پرستی بدوی، شیطان‌گرایی در قرون وسطی و شیطان‌گرایی مدرن.^(۴)

شیطان‌گرایی بدوی

وقتی کتاب‌هایی را ورق می‌زنیم که در زمینه تاریخ تمدن و تاریخ ادیان نگاشته شده است، به مواردی بر می‌خوریم که برخی قبایل بدوی، خدایانی با ماهیت شیطانی را ستایش می‌کرده‌اند. یکی از آیین‌های آنان، پرستش الهه باروری است که در آن، زنان و مردان یک قبیله برای افزایش محصول زمین‌های خود، بی‌مهابا به هم می‌آمیختند تا بر اساس قانون تشابه در جادوگری، باعث باروری هرچه بیشتر

۱. عهد عتیق، سفر پیدایش، فصل ۳.

۲. نساء / ۷۶.

3. Anti Christ.

۴. حمیدرضا مظاهری‌سیف، شیطان‌پرستی موجی در زمان حال یا طرحی برای آینده.

زمین و در نتیجه محصول بیشتر شوند. آیین دیگر آنها قربانی انسان است که در آن با اهدای خون یک فرد و بعضاً یک کودک به شیاطین به گمان خود می‌خواستند از اراده شوم شیطان در امان بمانند، اینها نمونه‌هایی از آیین‌های شیطانی است که برای پرستش شیطان و نیروهای شر به کار می‌رفته است.

اما اینکه چگونه این آیین‌ها در میان قبایل بدوی مرسوم شده و با وجود پیامبران الهی در هر زمان، چه عاملی باعث گرایش آنان به چند خدایی و پرستش خدایان شیطانی شده است، سؤالی است که برخی آن را با این فرضیه پاسخ داده‌اند: ادیان ابتدایی که پیامبران الهی برای بشر می‌آوردند مثل ادیان ابراهیمی برای پیوند میان ساحت مادی و معنوی زندگی انسان بود. پیامبران می‌کوشیدند تا دست خلاق و روزی‌بخش خداوند را در چرخه این زندگی طبیعی، آشکار سازند و از این رهگذر، مسیر رشد و تعالی انسان را بگشایند.

مردم، به دنبال تعالیم انبیا، کشت و زرع و باران و آفتاب و سایر نمودها و پدیده‌های طبیعی را نشانه‌ای از پروردگار و لطف و رحمت او می‌دانستند و همواره می‌کوشیدند تا با ایمان و نیایش و آیین‌های معنوی، رحمت و برکت او را در زندگی خود جاری سازند؛ اما گاهی خشکسالی می‌شد، یا آفتی، تمام تلاش آنها را از بین می‌برد.

مردم در این مواقع به دلیل انحراف از تعالیم پیامبران، کم‌کم معتقد شدند که همیشه تدبیر جهان به دست خداوند بخشنده و مهربان نیست؛ بلکه گاهی اوقات، نیروهای شر و شیطانی هم دست در امور جهان دراز می‌کنند و بر سود و زیان انسان مسلط می‌شوند.

باور به اینکه شر و شیطان مستقلاً منشأ قدرت و اثر در عالم است، به باورهای ثنوی و دوگانه‌گرایی در الوهیت و ربوبیت انجامید و مردم گمان کردند که با نیایش خدای خیر و رحمت، به تنهایی، منافعشان تأمین نمی‌شود و لازم است که نیروهای شر را هم ستایش کنند و برای تعظیم و تجلیل شیطان نیز برنامه‌هایی داشته باشند.

شیطان‌گرایی در قرون وسطی

در دوره گذر از شیطان‌گرایی بدوی به شیطان‌گرایی وسطایی یک اتفاق مهم رخ می‌دهد که سنگ بنای شیطان‌پرستی را تا دوره مدرن مستحکم می‌کند. آن اتفاق، این بود که قوم بنی‌اسرائیل، دنبال کردن دانش و معرفت را نقطه مقابل ایمان و میوه ممنوعه معرفی کردند و شیطان به صورت مظهر دانایی و راهنمایی بشر به سوی درخت معرفت درآمد.^(۱) به همین علت بود که در این دوران، دنبال کردن علم، عملی ضد دین و شیطانی پنداشته شد و کلیسا به مبارزه با دانشمندان می‌پرداخت. در ابتدای قرون وسطی، شاهد گسترش گرایش به فرقه‌ها و آیین‌های شیطانی در میان طبقه رعیت جامعه آن زمان اروپا هستیم. گردهمایی‌هایی همچون مراسم «سابات»^(۲) که در روز شنبه برگزار می‌شد و برگرفته از آیین‌های باروری در دوران باستان بود، نمونه‌ای از آیین‌های شیطان‌گرایی در آن دوران است؛ ولی به علت آمیخته بودن این مراسم با آیین‌های جادوگری و مسائل غیر اخلاقی، کلیسا به مبارزه با این جریان‌ها پرداخت؛ از این‌رو در اواخر قرون وسطی این فرقه‌ها بیشتر در قالب گروه‌های مخفی به کار خود ادامه دادند. در همین دوران (قرن ۱۲ میلادی) است که ما شاهد شکل‌گیری اولین انجمن‌های مخفی فراماسونری در اروپا هستیم.

انجمن‌های فراماسونری، ابتدا طی جنگ‌های صلیبی و تحت تأثیر آموزه‌های عرفان یهودی (کابالا)،^(۳) به دست گروهی از شوالیه‌های اروپایی با عنوان «شوالیه‌های معبد»^(۴) شکل گرفت. بعد از مدتی به علت تفکرات ضد مسیحی و عقاید کفرآمیز این گروه، پاپ، دستور پیگیری و اعدام اعضای این گروه را صادر کرد. صدور این فرمان باعث شد که تعدادی از افراد این گروه با پناهنده شدن به اسکاتلند (تنها کشوری اروپایی در آن زمان که حاکمیت پاپ را به رسمیت نمی‌شناخت)، جان خود را نجات دهند. آنان بعد از مدتی، شروع به تشکیل انجمن‌هایی مخفی با همان

۱. عهد عتیق، سفر پیدایش، فصل ۳.

2. Sabath.

۳. عرفان یهودی (کابالا) متأثر از گرایش‌های کفرآمیز مصر باستان است و با تعالیم و حیانی مذهب یهودیت هیچ ارتباطی ندارد و به تعبیر مورخ یهودی تئودور ریناخ: کابالا، یک سم بی‌صدا بود که وارد عروق یهودیت شد و تمام آن را آلوده کرد. (به نقل از: هارون یحیی، کتاب فراماسونری جهانی).

4. Knights Templar.



(تصویر شماره ۱)
کاترین دومدیچی

عقاید شیطانی کردند و گسترش عقاید خود را در سراسر اروپا آغاز کردند. هم اکنون نیز بسیاری از عقاید و مبانی فکری فرقه‌های شیطان‌گرای امروزی، تحت تأثیر عرفان یهودی و آیین‌های انجمن‌های فراماسونری است.

شیطان‌گرایی در دوره مدرن

شیطان‌گرایی مدرن از نیمه قرن شانزدهم میلادی آغاز شد. از شخصیت‌های برجسته شیطان‌گرایی در آن دوران که نقش مؤثری در شیوع این جریان داشت

می‌توان به خانم «کاترین دومدیچی»^(۱) (تصویر ۱) اشاره کرد. کاترین، فرزند یکی از خانواده‌های بزرگ یهودی و دختر «لورنزو» جادوگر بزرگ فرانسوی بود. پدر وی به عنوان پیشگو در دربار پادشاه فرانسه (فرانسوای یکم) استخدام شد. در سال ۱۵۳۶ کاترین به همسری فرزند پادشاه فرانسه «دوک اورلئان» درآمد که بعدها با نام هانری دوم بر تخت شاهی فرانسه نشست. وی از سال ۱۵۴۷ تا سال ۱۵۵۹ ملکهٔ فرانسه بود. او همچنین مادر سه پادشاه فرانسه با نام‌های «فرانسوای دوم»، «شارل نهم» و «هانری سوم» بود. دخترش «مارگریت» نیز همسر اولین پادشاه فرانسه از خاندان بوربون یعنی «هانری چهارم» بود.

کاترین دو مدیچی، پس از مرگ هانری دوم (۱۵۶۰-۱۵۶۴) نایب‌السلطنه فرانسه بود و پس از آن نیز در تصمیم‌گیری‌های حکومتی پسرانش نفوذ داشت. همچنین وی پیشگوی معروف، نوستر آداموس، را به عنوان مشاور و پزشک پادشاه در دربار فرانسه استخدام کرد. نقش او در جنگ‌های مذهبی اروپای قرن شانزدهم

1. Catherine de Medici.

و کشتار «سن بارتلمی»^(۱) انکارناپذیر بود و به همین دلیل به شدت مورد تنفر قرار داشت.

کاترین پس از مرگ همسرش، آیین بلک مس (Black mass)^(۲) را در بین اشراف و درباریان فرانسه بنیان گذاشت.^(۳) این مراسم از روی مدل جادوی جنسی در دوره باستان و آیین‌های باروری بدوی و گردهمایی‌های جادوگران در قرون وسطی بازسازی شد و در مدت کوتاهی به دربار سایر کشورهای اروپا از جمله انگلستان، آلمان و اتریش راه یافت.

پس از مدتی، کودکان ناخواسته‌ای به وجود آمدند که پدرانشان معلوم نبود و مادران، آنها را نمی‌خواستند. در اینجا بود که با ابتکار «کاترین دِشی» با نام مستعار «لاوازین» مراسم اتاق درخشان طراحی شد و آیین شیطان پرستی را تکمیل کرد. این مراسم باز تولید آیین قربانی انسان بدوی بود. اتاق درخشان کاملاً سیاه پوش و تنها منبع روشنایی آن شمع بود. در این اتاق، نوزادان ناخواسته، قربانی می‌شدند و خونشان به شیطان تقدیم می‌شد.^(۴)

پس از مدتی، این قضیه افشا شد و عده‌ای بازداشت و مجازات شدند؛ اما هنگامی که پای شخصیت‌های بلند پایه به پرونده کشیده شد، مقامات دستور توقف پیگیری را صادر کردند و این مراسم به طور مخفیانه و محرمانه ادامه یافت.^(۵) این آیین‌ها در طول قرن‌های هفده و هجده در قالب گروه‌های سرّی ادامه پیدا کرد که اشراف آنها را ایجاد و رهبری می‌کردند؛ گروه‌هایی نظیر ژرمن باکسن، پسران نیمه‌شب، موهاکس‌ها و نفرین‌شدگان. بعضی از این گروه‌ها مثل «انجمن آتش جهنم»^(۶) بسیار گسترده شدند و شاخه‌های متعددی در سراسر اروپا ایجاد کردند.^(۷)

۱. طبق آمارها در این قتل عام تعداد ۲۵ هزار تا ۲۵۰ هزار مسیحی پروتستان کشته شدند. این جنایت به امر شارل نهم و به تحریک مادرش کاترین دومدیچی صورت گرفت.

۲. مراسم عشای ربانی (mass) مراسمی است که در دین مسیحیت به عنوان یک آیین مقدس به شمار می‌رود و گروه‌های شیطان‌گرا به علت گرایش‌های ضد مسیحیتی که دارند برای توهین به این آیین، مراسمی را با عنوان بلک مس (Black mass) (عشای ربانی سیاه) انجام می‌دهند که در آن به روابط آزاد جنسی می‌پردازند.

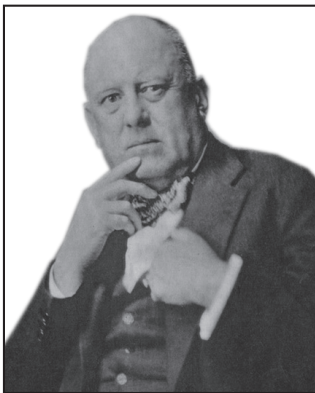
۳. سیری در تاریخ جادوگری، ص ۹۰.

۴. همان، ص ۹۲.

۵. همان، ص ۹۳.

6. Hellfire Club.

۷. همان، ص ۱۰۱.



(تصویر شماره ۲)
آلیستر کرولی



(تصویر شماره ۳)
آلیستر کرولی

«آلیستر کرولی» پدر شیطان‌گرایی مدرن (تصویر ۲-۳)

«ادوارد الکساندر کرولی»^(۱) که بعدها نام خود را به «آلیستر کرولی»^(۲) تغییر داد، در ۱۲ اکتبر ۱۸۷۵ میلادی در انگلستان متولد شد. وی در سال ۱۸۹۵ وارد دانشگاه «ترینیتی» در شهر کمبریج انگلستان شد و رشته فلسفه را برای ادامه تحصیل برگزید؛ ولی بعد از مدتی با مشورت مربی خصوصی خود تغییر رشته داد و در رشته ادبیات انگلیسی، تحصیل کرد. استعداد خاص وی در این رشته باعث شد که بعد از مدتی، وی به عنوان یک نویسنده و منتقد اجتماعی شهرت پیدا کند.^(۳)

کرولی در سال ۱۸۹۸ به عضویت گروه ماسونی «هرمتیک اوردر»^(۴) درآمد. از آن زمان بود که تحقیقات خود را درباره حقیقت بشر و اعمال شیطانی آغاز کرد. وی برای این کار به کشورهای زیادی همچون مکزیک، هند، آمریکا، ژاپن، چین و... سفر کرد. در یکی از مهم‌ترین این سفرها در سال ۱۹۰۴، وی با همسرش «رز» به مصر رفت. در

همین سفر بود که کرولی مدعی شد در تاریخ ۱۸ آوریل، فرشته‌ای به نام «ایواز»^(۵) با او صحبت کرده و دستورهایی را به وی الهام کرده است. کرولی این دستورها را به

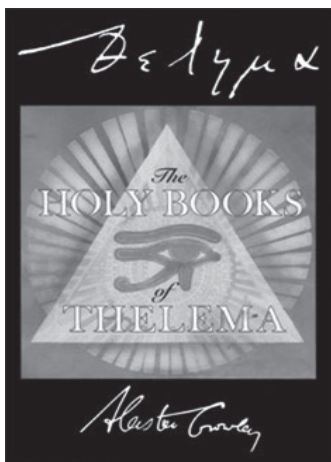
1. Edward Alexander Crowley.

2. Aleister Crowley.

۳. در نظر سنجی سال ۲۰۰۲ با عنوان «۱۰۰ شخصیت برجسته تمام تاریخ انگلستان» که شبکه بی بی سی انجام داد، کرولی به عنوان هفتاد و سومین فرد این لیست، در کنار افرادی همچون چرچیل، دیوید بکهام و... در لیست یکصد نفره قرار گرفت.

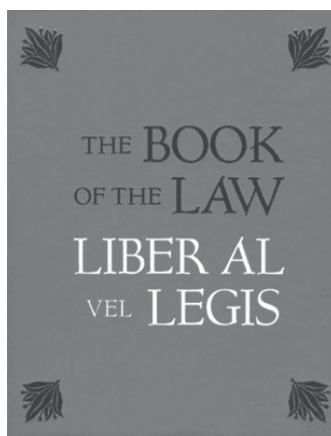
4. Hermetic Order of the Golden Dawn.

5. Aiwass.



(تصویر شماره ۶)

کتاب مقدس فرقه تلمما - نوشته
آلیستر کرولی - ۱۹۰۷



(تصویر شماره ۴)

کتاب قانون - نوشته
آلیستر کرولی - ۱۹۰۴



(تصویر شماره ۵)

نماد فرقه تلمما

صورت یک کتاب تدوین کرد و نام آن را «کتاب قانون»^(۱) (تصویر ۴) نهاد و خود را پیامبر این الهامات دانست.^(۲) وی این دستورها را مبنای تشکیل فرقه‌ای به نام «تلمما» (Thelema) (تصویر ۵) قرار داد.

آلیستر کرولی در سال ۱۹۰۷ بعد از ترک گروه هرمتیک آورد، با تشکیل انجمن «Argentium Astrum»^(۳) این فرقه را به صورت سازمانی منسجم در آورد و «کتاب مقدس فرقه تلمما»^(۴) (تصویر ۶) را تدوین کرد.^(۵) یکی از آموزه‌های

1. The Book of the Law.

۲. وی این کتاب را در سه فصل تنظیم کرده است، که هر فصل آن را در یک روز و در عرض یک ساعت نوشته است (فصل اول شامل ۶۶ بند، فصل دوم شامل ۷۹ بند، فصل سوم شامل ۷۵ بند است).
۳. در نام این انجمن، نظرهای مختلفی بیان شده است که یکی از آن‌ها Argentium Astrum است. این لغت به زبان لاتین و در زبان انگلیسی به معنای «ستاره نقره‌ای» است.

4. Holy Books of Thelema.

۵. در این کتاب می‌توان آموزه‌هایی از عرفان‌های شرقی مثل یوگا و عرفان‌های غربی خصوصاً کابالارا مشاهده کرد.

اصلی در فرقه تلما بحث «جادوی جنسی»^(۱) است که کرولی ابداعات فراوانی درباره افزایش مدل‌های اجرای این نوع جادوگری انجام داد.^(۲) همچنین وی در سال ۱۹۲۰ معبدی را با عنوان «صومعه تلما»^(۳) (تصویر ۷) در جزیره چوفالو سیسیل واقع در کشور ایتالیا، تأسیس و پیروان زیادی را گرد خود جمع کرد.



(تصویر شماره ۷)

ساختمان فعلی صومعه تلما در جزیره چوفالو سیسیل که
به یک مخروبه تبدیل شده است

شعار محوری فرقه تلما که به ترتیب در بند ۴۰ و بند ۵۷ از فصل اول «کتاب قانون» ذکر شده است، به صورت زیر بیان می‌شود:

1. Do what thou wilt shall be the whole of the Law.
2. Love is the law, love under will.

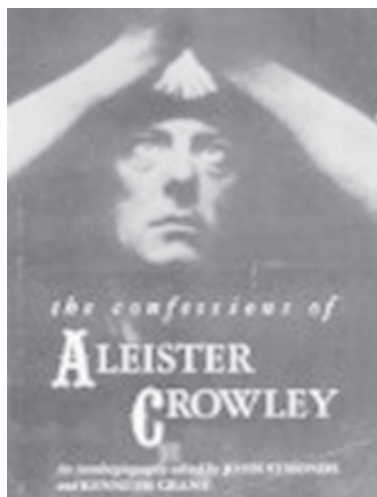
کرولی کتاب‌ها و مقالات زیادی نوشته است. از مهم‌ترین آنها می‌توان به موارد زیر اشاره کرد: ۸ سخنرانی درباره یوگا، کتاب دروغ‌ها، اعترافات آلیستر کرولی (خود

1. Sex Magic.

۲. به گفته بسیاری از منابع، کرولی از لحاظ جنسی یک انسان منحرف بود و او را دوجنس‌گرا (Bisexual) معرفی می‌کنند.

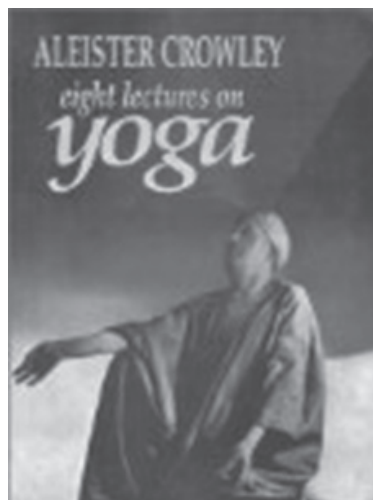
3. The Abbey of Thelema.

زیستنامه کرولی)، فرزند ماه، ۷۷۷ و دیگر نوشته‌های کابالستی کرولی^(۱) (تصاویر ۸ الی ۱۲).



(تصویر شماره ۹)

اعترافات آلیستر کرولی (خود زیستنامه آلیستر کرولی) - نوشته آلیستر کرولی - ۱۹۲۹



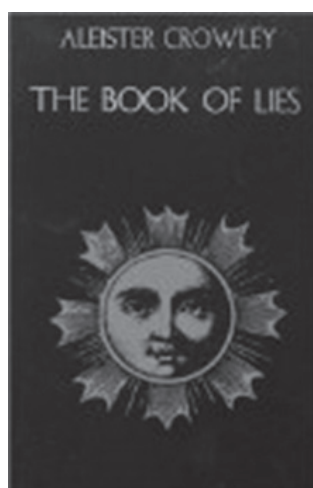
(تصویر شماره ۸)

۸ سخنرانی درباره یوگا - نوشته آلیستر کرولی



(تصویر شماره ۱۱)

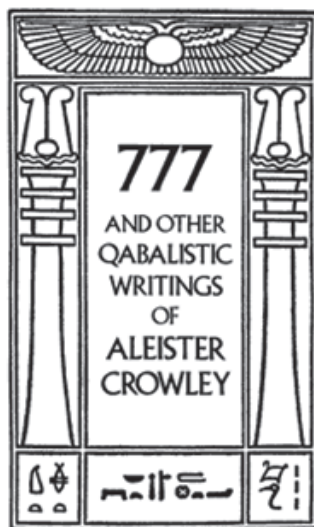
فرزند ماه - نوشته آلیستر کرولی - ۱۹۱۷



(تصویر شماره ۱۰)

کتاب دروغ‌ها - نوشته آلیستر کرولی - ۱۹۱۲

۱. متن کامل کلیه مقالات و کتب آلیستر کرولی را در آدرس (www.hermetic.com/crowley) می‌توانید ببینید.



(تصویر شماره ۱۲)

۷۷۷ و دیگر نوشته های کابالیستی آلیستر کرولی - ۱۹۸۵
 کتاب فوق بعد از مرگ کرولی از میان نوشتجات او جمع آوری
 گردیده است



(تصویر ۱۳)

نماد گروه ماسونی
 Ordo Templi Orientes

مطالعات عمیق
 کلیسایی برای شیطان

کرولی بعد از تشکیل انجمن خود، در سال ۱۹۱۰ به گروه ماسونی «OTO (Ordo Templi Orientes)» (تصویر ۱۳) پیوست و در مدت کوتاهی، مدارج ترقی را در آن گروه پیمود. وی بعد از اینکه در سال ۱۹۲۳ به رهبری این گروه رسید، بسیاری از آموزه های فرقه تلما را وارد آن کرد و این گروه را پایگاهی برای نشر تفکرات خودش قرار داد.

هم اکنون این گروه در چندین کشور دنیا از جمله آمریکا، استرالیا، انگلستان، نروژ و... دارای لژهای فعال است. سرانجام آلیستر کرولی در تاریخ اول دسامبر ۱۹۴۷ در شهر هاستینگس انگلستان در گذشت. در مراسمی که برای مرگ وی ترتیب داده

شده بود، جسدش سوزانده شد و پیروانش، آیین بلک مس را اجرا کردند. امروزه دو جریان اصلی شیطان‌گرایی در جهان رواج دارد. نخست شیطان‌گرایی (Satanism) لاوایی که با چهره شاخص «آنتوان زاندور لاوی» (Anton Szandor Lavey) شناخته می‌شود و دیگری جریان ستیانست (Setians) به رهبری «مایکل آکینو» (Michael Aquino).^(۱) تمرکز این نوشتار بر توصیف شاخه Satanism است و در خلال مبحث، به شاخه دوم نیز اشاراتی می‌شود.

البته برخی دیگر از محققان، جریان‌های شیطان‌گرایی امروزی را در یک تقسیم‌بندی به سه گروه تقسیم می‌کنند که عبارت‌اند از: شیطان‌پرستی فلسفی، شیطان‌پرستی دینی و شیطان‌پرستی گوتیک.^(۲)

این تقسیم‌بندی به اعتبار نگاه‌های مختلفی است که به فرقه شیطان‌پرستی شده است و بدین معنا نیست که امروزه سه گروه شیطان‌پرست وجود دارند. بدین صورت که وقتی با نگاه به مبانی فلسفی به این فرقه نگاه شده است، عنوان آن شیطان‌پرستی فلسفی شده است. وقتی با این نگاه که همان فرقه دارای آداب و مناسک مذهبی است، به آن نگاه شده، عنوان شیطان‌پرستی دینی به خود گرفته است و وقتی با نگاه به آثار و رویکردهای اجتماعی - اخلاقی به آن نگاه شده است، عنوان شیطان‌پرستی گوتیک را برای آن برگزیده‌اند. تقسیم‌بندی مذکور، اشکالاتی دارد که نقد و بررسی آن اشکالات از حوصله این مقاله، خارج است.

فرقه شیطان‌گرایی (Satanism)

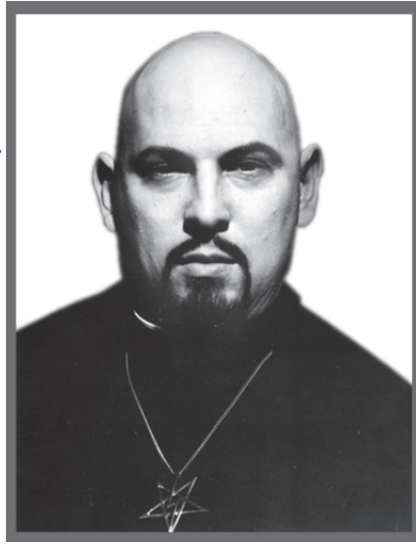
بنیانگذار

«هوارد استنتون لوی»^(۳) (تصویر ۱۴) معروف به «آنتوان لاوی» در ۱۱ آوریل ۱۹۳۰ در شیکاگو واقع در ایالت «ایلینویز» آمریکا در یک خانواده یهودی متولد شد.

1. Encyclopedia of New Religious movements/Satanism.

۲. منشا دقیق این دسته‌بندی مشخص نیست؛ ولی در غالب مقالاتی که تاکنون به زبان فارسی درباره شیطان‌گرایی نوشته شده است، این دسته‌بندی مورد استفاده قرار گرفته است.

3. Howard Stanton leve.



(تصویر ۱۴)
آنتوان لاوی - این
تصویر در سال
۱۹۷۰ در یک
استودیو عکاسی
در سانفرانسیسکو
گرفته شده است.

پدراو «مایکل جوزف لوی»
که در یک مشروب فروشی
مشغول بود، اصالتا فرانسوی
بود و مادرش «گرتروود
آگوستا کالترون» هم اصالتا
روسی - اوکراینی بود؛ ولی
به دلیل مهاجرت پدرانشان
در دهه ۸۰ به آمریکا،
شهر وندامریکایی محسوب
می شدند.

کودکی آنتوان لاوی با مطالعه داستان‌هایی مثل «دراکولا» و «فرانک اشتاین»
سپری شد و در ۱۰ سالگی به گفته خودش تنها با گوش دادن به پیانو، نوازندگی را
آموخت. وی پس از مهاجرت پدر و مادرش به ایالت کالیفرنیا تحصیلات دبیرستان
خود را در مدرسه «تامالپیس» در شهر «میلوالی» آغاز کرد. در سال سوم دبیرستان
ترک تحصیل و خانه را ترک کرد و در سیرک «کلاید بتی»^(۱) به عنوان پرستار
حیوانات مشغول به کار شد و در آنجا به شیرها و ببرها آب و غذا می داد.

«بتی»، مسئول سیرک، متوجه شد که لاوی در کار کردن با گربه‌سانان بزرگ،
راحت است و به همین دلیل، او را به یک دستیار مربی ارتقا داد. بعدها لاوی به
علت همین علاقه‌اش به شیرها، یک بچه شیر به نام togare را در منزل شخصی
خود در سانفرانسیسکو نگهداری می کرد.

زمانی که لاوی هیجده ساله بود، سیرک را ترک کرد و به یک کارناوال ملحق
شد. آنجا او دستیار یک شعبده‌باز شد، هیپونیتزم آموخت و بیشتر درباره نیروهای
ماورایی پژوهش کرد. در همین دوران، کم کم نگرش خصمانه او به آموزه‌های
مسیحیت شکل گرفت. وی این دوران را در مقدمه کتاب «انجیل شیطانی» این گونه
بیان می کند:

1. Clyde Beatty.

«در شامگاه شنبه، من مردانی را می‌دیدم که در پی دختران نیمه برهنه که در کارناوال می‌رقصیدند کشیده می‌شدند، و در صبح یکشنبه زمانی که من برای یک واعظ مذهبی در سوی دیگر زمین کارناوال، پیانو می‌نواختم، همان مردان را می‌دیدم که با همسر و فرزندان خود در نیمکت‌های کلیسا نشسته بودند و از خداوند، طلب آمرزش و دوری از نفوس شهوانی می‌کردند و شامگاه شنبه بعد، همان‌ها دوباره در کارناوال و یا مکانی دیگر بودند. سپس دانستم که کلیسای مسیحیت، باعث رونق ریاکاری است و اینکه طبیعت شهوانی بشر مقرر نیست که با هیچ دینی، تزکیه و یا تنبیه شود.»^(۱)

آنتوان لاوی در سال ۱۹۵۰ با شخصی به نام «کارول لانسینگ»^(۲) ازدواج کرد و دو سال بعد، اولین دخترش به نام «کارلا لاوی»^(۳) متولد شد. لاوی بعد از ۱۰ سال زندگی با لانسینگ، عاشق دختری به نام «دیان هگارتی»^(۴) شد و همین امر به جدایی او و لانسینگ انجامید.

لاوی و هگارتی هیچ‌گاه با هم ازدواج رسمی نکردند؛ ولی با این حال، دومین دختر لاوی به نام «زینا لاوی»^(۵) در سال ۱۹۶۳ از وی متولد شد. هگارتی یکی از اعضای هیئت مؤسس کلیسای شیطان بود و بیش از دو دهه، کشیشه اعظم این کلیسا بود. وی به عنوان ویراستار در نوشتن بسیاری از کتاب‌های آنتوان لاوی به او کمک کرد. هگارتی در سال ۱۹۸۶ به علت اختلاف شخصی با لاوی، در دادگاه محلی شکایتی علیه وی تنظیم کرد و از او جدا شد.

آخرین همراه لاوی خانم «بلانچ بارتون»^(۶) بود که بعد از مرگ لاوی به عنوان جانشین وی، رهبری کلیسای شیطان و فرقه سیطنیسم را برعهده گرفت. تنها پسر آنتوان به نام «سیطن سرکیس کرنکی لاوی»^(۷) در سال ۱۹۹۳ از وی متولد شد.

1. The Satanic Bible/introduction.
2. Carole Lansing.
3. Karla LaVey.
4. Diane Hegarty.
5. Zeena Galatea LaVey.
6. Blanche Barton.
7. Satan Xerxes Carnacki LaVey.

لاوی در ۱۹۵۱ شغل خود را در کارناوال ترک کرد تا به شغلی بهتر برای تأمین معاش خانواده‌اش روی آورد. او در رشته جرم‌شناسی در کالج شهر سانفرانسیسکو ثبت نام کرد و این مسئله، به اولین شغل اجتماعی او منجر شد؛ یعنی عکاس سازمان پلیس سانفرانسیسکو. این شغل نیز به نوبه خود سهم بسزایی در توسعه نگرش‌های شیطان‌گرایی وی به عنوان راهی برای زندگی داشت.

لاوی در مصاحبه‌ای که درباره زندگی گذشته خود با «بورتون ولف»^(۱) داشته است، این دوران را این گونه بیان می‌کند:

«من خونین‌ترین، و وحشیانه‌ترین بخش طبیعت انسانی را دیدم. مردمی که توسط دیوانگان مورد شلیک قرار گرفته بودند، یا توسط دوستانشان چاقو خورده بودند، کودکانی که توسط رانندگان بزن دررو، کشته شده و به درون آبراه‌ها پرت شده بودند. از خودم پرسیدم، خدا کجاست؟ و من از این عقیده مقدس‌نمای مردم که همیشه در برابر جنایات می‌گفتند: خواسته خدا بوده است. متنفر شدم.»^(۲)

او پس از ۳ سال کار به عنوان عکاس جرایم از این کار استعفا داد و دوباره به نواختن ارگ پرداخت؛ ولی این بار در کلوپ‌های شبانه و تئاترها برای اینکه زندگی خود را تأمین کند.

وی در حالی که مطالعه درباره موضوعات مورد علاقه خود را نیز همچنان ادامه می‌داد، به برگزاری کلاس‌های هفتگی با عنوان «هنر سیاه»^(۳) اقدام کرد. وی این کلاس‌ها را درباره موضوعات مرموزی برگزار می‌کرد؛ مثل: رؤیاهای خون‌آشامان، گرگ‌نمایان، غیب‌گویی، جادوی تشریفاتی و... وی افراد زیادی را جذب کرده بود که یا مشهور بودند و یا بعدها در زمینه علوم، هنر و تجارت مشهور شدند.^(۴)

بعد از مدتی، این جلسات، به شکل‌گیری انجمنی با عنوان «محفل جادویی»^(۵)

۱. نویسنده کتاب The Devil,s Avenger درباره زندگی‌نامه آنتوان لاوی.

۲. The Devil,s Avenger، نوشته بورتون ولف، ۱۹۷۴.

3. Black Art.

۴. در بین این افراد می‌توان به اشخاصی همچون: Michael Harner (استاد دانشگاه کالیفرنیا، کلمبیا، برکلی و مؤسس بنیاد مطالعات شمنیسم) Forrest Ackerman (نویسنده داستان‌های علمی تخیلی) Fritz Leiber (نویسنده داستان‌های علمی تخیلی و وحشتناک) Kenneth Anger (فیلمساز و بازیگر)، Chester A. Arthur III (نوه رئیس‌جمهور آمریکا) اشاره کرد.

5. Magic Circle.

انجامید. هدف اصلی این انجمن، آن بود که با مطالعه بر روی گروه‌های شیطان‌گرایی قدیمی، برخی آیین‌های مذهبی جادوگری را کشف و یا اختراع کنند.

به همین منظور، لایو، کتابخانه‌ای متشکل از کتاب‌هایی که به تشریح برخی آیین‌های کفرآمیز و جادویی مانند «بلک مس»^(۱) و سایر آیین‌های نامتعارف - که توسط گروه‌هایی چون «شوالیه‌ها معبد»،^(۲) «باشگاه آتش جهنم»^(۳) و «گروه هرمتیک اورد»^(۴) انجام می‌دادند - را جمع‌آوری کرده بود.

آنتوان لایو در روز شنبه ۳۰ آوریل ۱۹۶۶ مصادف با جشن «والپورگیناخت»^(۵) در حالی که سر خود را طبق سنت جادوگری تراشیده بود و ردای مذهبی بر تن کرده بود، تأسیس فرقه سیطنیسم (Satanism) و کلیسای شیطان را اعلام کرد. وی با اعلام اینکه عصر شیطان آغاز شده است، سال ۱۹۶۶ را اولین سال عصر شیطان (Anno Satanas) قرار داد.^(۶)

وی در سال ۱۹۶۷ آیین غسل تعمید شیطانی را برای دختر ۴ ساله‌اش «زینا» در کلیسای شیطان اجرا کرد و در اول فوریه همان سال مراسم ازدواج «جان ریموند» (روزنامه‌نگار آمریکایی)^(۷) و همسرش را با حضور مهمانان شاخصی همچون «جو روزنتال» (عکاس معروف آمریکایی) در کلیسای شیطان برگزار کرد.

او بعد از مدتی، مراسم تشییع جنازه یکی از اعضای کلیسای شیطان به نام «ادوارد اولسون» را به سبک کلیسای شیطان برگزار کرد. همین قضایا باعث شد تا وی و فرقه تازه تأسیسش را در کانون اخبار رسانه‌های محلی و ملی قرار دهد. از آن جمله می‌توان به روزنامه‌های «لس آنجلس تایمز»^(۸) و «سانفرانسیسکو کرونیکل»^(۹)

1. Black Mass.

۲. Knight Templar، متعلق به دوران قرون وسطی.

۳. Hell fire club، قرن ۱۸ میلادی.

۴. Hermetic Order of Golden Dawn، قرن ۱۹ میلادی.

۵. Walpurgisnacht، مهم‌ترین فستیوال سالانه جادوگران.

۶. هم‌اکنون نیز کلیه تاریخ‌ها در فرقه سیطنیسم با استفاده از سیستم عددنگاری رومی و براساس این مبدأ درج می‌شود.

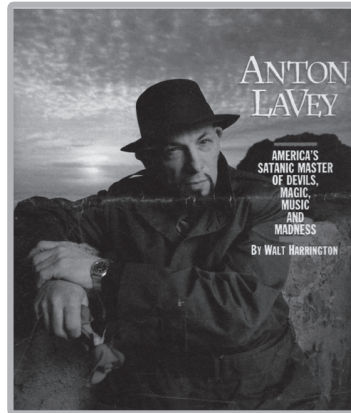
۷. جو روزنتال عکاس به نام آمریکایی است که با عکسی که از صحنه کوبیدن پرچم سربازان آمریکایی در خاک ژاپن منتشر کرد شهرت فراوانی یافته است.

8. Los Angeles Times.

9. San Francisco Chronicle.

(تصویر شماره ۱۵)

تصویر مجله واشنگتن پست (۲۳)
فوریه ۱۹۸۶) که در آن مصاحبه
اختصاصی این مجله با آنتوان لای
منتشر شده بود.



(تصویر شماره ۱۶)

مستند Satanis The Devil Mass - ۱۹۷۰

این مستند پیرامون کلیسای شیطان و برخی آئین‌های
فرقه شیطان‌گرایی و همچنین زندگی آنتوان لای و
خانواده اش ساخته شده است.



اشاره کرد که از بزرگ‌ترین روزنامه‌های آمریکا هستند. این روزنامه‌ها به وی لقب
«پاپ سیاه»^(۱) را دادند.^(۲)

دیدار برخی شخصیت‌های مطرح آمریکا^(۳) و همچنین بازی آنتوان لای در چند
فیلم سینمایی سبب شد که توجه رسانه‌ها به این فرقه، بیش از پیش شدت بگیرد
و این بار، رسانه‌های صاحب‌نامی همچون مجلات «نیوزویک»^(۴) و «تایم»^(۵) اقدام
به درج اخباری درباره این فرقه کردند. مجله «واشنگتن پست»^(۶) (تصویر ۱۵) نیز
مصاحبه اختصاصی اش با وی را در یکی از شماره‌های مجله اش منتشر کرد. همچنین
مستندی با عنوان «Satanis The Devil Mass» (تصویر ۱۶) به کارگردانی «ری

1. Black pope.

۲. Anton Szandorr Lavey – a Biographical sketch، زندگی‌نامه آنتوان لای، نوشته پتر گیل مور
(کشیش اعظم کلیسای شیطان).

۳. از آن جمله می‌توان به دیدار سال ۱۹۸۳ سناتور «جانکری» (رقیب انتخاباتی جرج بوش در سال ۲۰۰۴) از حزب
دموکرات با آنتوان لای اشاره کرد.

4. Newsweek.

5. TIME.

6. Washington Post.

لارنت»^(۱) درباره آنتوان لاوی و کلیسای شیطان ساخته شد. «بورتون ولف»^(۲) یکی از روزنامه‌نگاران وقت آمریکا - که در آن زمان مقاله‌ای درباره کلیسای شیطان در برخی رسانه‌ها منتشر کرد و بعدها به عضویت کلیسای شیطان درآمد - درباره علت توجه رسانه‌های آن زمان به فرقه آنتوان لاوی این‌گونه می‌نویسد:

«در شبی زمستانی به سال ۱۹۶۷، در خیابان‌های سانفرانسیسکو رانندگی می‌کردم تا در سخنرانی آنتون لاوی به مناسبت مراسم افتتاح لیگ آزادی جنسی شرکت کنم. مقالات روزنامه‌ها که از او به عنوان پاپ سیاه کلیسای شیطان که در آن غسل تعمید، ازدواج و آیین‌های خاکسپاری، همه به شیطان تقدیم می‌شدند، مرا به خود جذب کرده بودند. من نویسنده یک روزنامه مستقل بودم و در انگیزه آن بودم که شاید مقاله‌ای از آنتون لاوی و شرکان هم‌عصر او بنویسم؛ چراکه همواره مقالات پیرامون شیطان، آن‌گونه که زمامداران شهر می‌گفتند خبرهایی پر فروش بوده‌اند.

موضوعی که من به آن توجه داشتم، فقط آموزش‌های آنتوان لاوی با عنوان «هنرهای سیاه» به تنهایی نبودند؛ چرا که این چیز تازه‌ای در دنیا نبود. فرقه‌های مذهبی شیطان‌پرست و کیش‌های مبتنی بر «وودو» پیش از مسیحیت وجود داشته‌اند. در انگلستان قرن هیجدهم، «باشگاه آتش جهنم» توانست سبب شهرت مختصری شود. اوایل قرن بیستم، رسانه‌ها از «آلیستر کروی» به عنوان شرورترین انسان دنیا نام می‌بردند و اشاراتی نیز در دهه‌های ۱۹۲۰ و ۱۹۳۰ از نظم سیاه در آلمان به چشم می‌خورد.

اما آنتون لاوی و سازمان او متشکل از شیطان‌گرایان، دو فصل برجسته جدید به این داستان به ظاهر قدیمی افزودند. نخست، آنها به نحو کفرآمیز، به جای محفل شیطان و یا دایره جادوگران، خود را به عنوان «کلیسا» معرفی می‌کردند؛ نامی که پیش از آن تنها به شعب مسیحیت اطلاق می‌شد، و دوم آنکه آنها جادوی سیاه خود را به جای زیرزمین، در پیش چشم همگان، آشکارا برگزار می‌کردند.»^(۳)

1. Ray Laurent.

۲. بورتون ولف نویسنده کتاب «The Devil's Avenger» درباره زندگی «آنتوان لاوی».

۳. بخشی از مقدمه بورتون ولف بر کتاب انجیل شیطانی آنتوان لاوی.

آنتوان لاوی در ۲۹ اکتبر ۱۹۹۷ (مصادف با جشن هالووین) بر اثر نوعی بیماری ریوی در بیمارستان «سنت مری» سانفرانسیسکو درگذشت. مراسم درگذشت او به صورت پنهانی و با دعوت خصوصی از اعضای کلیسای شیطان در شهر «کولما» (درایالت کالیفرنیا) برگزار شد. در این مراسم جسد وی سوزانده و خاکسترش بین وارثانش تقسیم شد.



(تصویر شماره ۱۷)

انجیل شیطانی (Satanic Bible) - ۱۹۶۹

آثار آنتوان لاوی

کتابها

۱. انجیل شیطانی (Satanic Bible) - ۱۹۶۹ (تصویر ۱۷)

این کتاب، مقدس ترین کتاب در فرقه سیطنیسم محسوب می شود و بیشتر به جنبه های فلسفی جریان شیطان گرایی می پردازد.

محتویات این کتاب، شامل چهار بخش است که هر کدام از بخش ها به نام یکی از شیاطین چهارگانه (Satan, Belial, Leviathan, Lucifer) نام گذاری شده است.^(۱)

۱. بخش اول (Book of Satan): شامل مطالبی نظری درباره شیطان و شیطان گرایی.

بخش دوم (Book of Lucifer): ۱. خدا، مرده یا زنده؛ ۲. برخی شواهد عصر شیطانی جدید؛ ۳. دوزخ و شیطان و این که چگونه روح خود را بفروشی؛ ۴. عشق و نفرت؛ ۵. روابط جنسی شیطانی؛ ۶. همه خونخواران، خون نمی مکنند؛ ۷. اختیار، نه اجبار؛ ۸. انتخابی از قربانی بشر؛ ۹. زندگی پس از مرگ از طریق تکامل نفس؛ ۱۰. تعطیلات شیطانی؛ ۱۱. مراسم عشاء سیاه (Black Mass).

بخش سوم (Book of Belial): شامل اصول نظری و تمرینات آیین پرستش شیطانی، جادوگری و روان شناسانه.

۱. نظریه و تمرین جادوی شیطانی؛ ۲. انواع سه گانه آیین پرستش شیطان (آیین جنسی، لطف، نابودی)؛ ۳. انجمن مراسم جادو؛ ۴. اجزای کاربردی در جادوی شیطانی؛ ۵. آیین پرستش شیطانی.

شامل برخی متون کاربردی در برخی مراسم شیطانی: (Book of Leviathan) بخش چهارم

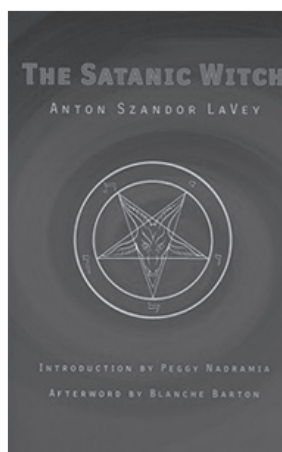
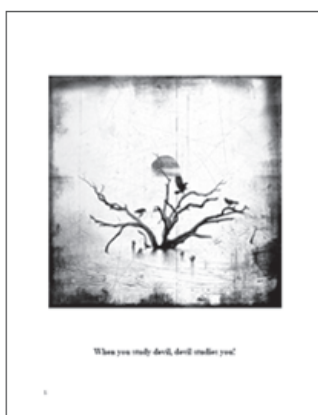
۱. نیایش شیطان؛ ۲. اسامی مقدس؛ ۳. نیایش در جهت افسون شهوت؛ ۴. نیایش در جهت طلسم نابودی؛ ۵. نیایش برای افسون مهر.

برخی جریان‌های شیطان‌گرای داخل کشور، به تازگی، این کتاب را ترجمه و با عنوان «قرآن شیطان» (تصویر ۱۸) منتشر کرده‌اند. نکته قابل توجه در این کتاب، آن است که در ترجمه آن، نوعی بومی‌سازی لحاظ شده است و به جای استفاده از برخی الفاظ و واژه‌های کلیدی که بیشتر در آیین مسیحیت کاربرد دارند، معادل آنها در دین اسلام استفاده شده و در کنار آن به القای برخی شبهات اعتقادی نسبت به آموزه‌های دین اسلام و مکتب تشیع پرداخته شده است.

۲. جادوی شیطانی (The Satanic Witch) - ۱۹۷۱ (تصویر ۱۹)

این کتاب در ابتدا با عنوان «ساحره تمام عیار» یا «وقتی پاکدامنی شکست

(تصویر شماره ۱۸)
کتاب قرآن شیطان
- ترجمه ی کتاب
انجیل شیطانی
آنتوان لاوی به زبان
فارسی



(تصویر شماره ۱۹)
جادوی شیطانی
1971 - (The Satanic Witch)

مطالعات
معمولی

شماره اول / پاییز ۱۳۹۰

می خورد چه کنیم؟»^(۱) منتشر شد؛ ولی بعد از بازنشر آن در سال ۱۹۸۳، نام کتاب به «جادوی شیطنانی» تغییر کرد. چاپ بعدی کتاب در سال ۱۹۸۹ با مقدمه خانم «زینا لاوی»^(۲) همراه شد، و در آخرین چاپ این کتاب در سال ۲۰۰۳ خانم «پگی نادرامیا»^(۳) مقدمه‌ای بر آن افزوده و خانم «بلانچ بارتون»^(۴) خاتمه کتاب را نگاشته است.

مباحث این کتاب شامل برخی تعلیمات جادوگری است که برخی از آنها را آنتوان لاوی در اوایل دهه ۶۰ به شاگردانش تحت عنوان «هنر سیاه» می‌آموخت.

۳. نیایش‌های شیطنانی (The Satanic Rituals) - ۱۹۷۲ (تصویر ۲۰)

این کتاب که به صورت تفصیلی، انواع آیین‌های فرقه سیطنیسم را در ۹ فصل

تشریح کرده است از نظر درجه اهمیت و کاربرد در این فرقه، بعد از کتاب «انجیل شیطنانی» در جایگاه دوم قرار دارد؛ چرا که کشیش کلیسای شیطان و حاضران در بسیاری از مراسم باید قسمتی از متون این کتاب را قرائت کنند.



(تصویر شماره ۲۰)
نیایش‌های شیطنانی
(The Satanic Rituals) - ۱۹۷۲

۴. دفتر یادداشت شیطان (The Devil's Notebook) - ۱۹۹۲ (تصویر ۲۱)

این کتاب شامل ۴۱ مقاله از نوشته‌های آنتوان لاوی درباره موضوعات مختلف است.

1. The Compleat Witch, or, What to do When Virtue Fails.

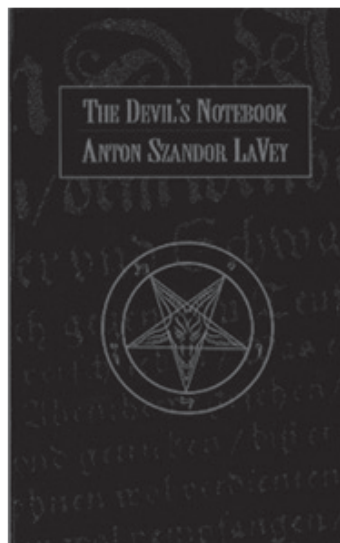
۲. دختر دوم آنتوان لاوی

۳. کشیشه اعظم کنونی کلیسای شیطان.

۴. همسر سوم آنتوان لاوی.

(تصویر شماره ۲۱)
دفتر یادداشت شیطان
(The Devil's Notebook)

۱۹۹۲ -



(تصویر شماره ۲۲)
گفتگوهای شیطان
- (Satan Speaks)

۱۹۹۸



۵. گفتگوهای شیطان (Satan Speaks) - ۱۹۹۸ (تصویر ۲۲)

این کتاب، آخرین کتابی بود که آنتوان لاوی چند روز قبل از مرگش توانست آن را تدوین کند. نوشته‌های این کتاب شامل ۶۱ عدد از نوشته‌های پراکنده لاوی است که یک سال پس از مرگش منتشر شد. «مرلین منسون»، دیباچه این کتاب را نوشته و خانم «بلانچ بارتون» نیز مقدمه‌ای بر آن افزوده است.

عنوان تشریفاتی		عنوان رسمی		درجه
زن	مرد	زن	مرد	
کارآموز apprentice	کارآموز apprentice	عضو فعال Active member	عضو فعال Active member	اول
جادوگر زن witch	جادوگر مرد warlock	خواهر کالدرون sister cauldron	برادر کالدرون brother cauldron	دوم
جادوگر زن enchantress	جادوگر مرد wizard	کشیش (زن) مندس Priestess of Mendes	کشیش (مرد) مندس Priest of Mendes	سوم
جادوگر زن sorceress	جادوگر مرد sorcerer	Magister Caverni Magister Templi Magister Magnus	Magister Caverni Magister Templi Magister Magnus	چهارم
مغ Magus	مغ Magus	Magister Satanas	Magister Satanus	پنجم

فیلمها

وی تنها در دو فیلم زیر به عنوان بازیگر، ایفای نقش کرده است:

۱. نیایش برادر شیطانی من (Invocation of My Demon Brother)

– ۱۹۶۹ (تصویر ۲۳)

۲. باران شیطان (The Devil,s Rain) – ۱۹۷۵.



(تصویر شماره ۲۳)

فیلم باران شیطان

– ۱۹۷۵ (The Devil,s Rain)

(آنتوان لاوی در بخش هایی از این

فیلم ایفای نقش نموده است)

و در فیلم‌هایی مانند دکتر دراکولا (۱۹۷۸)، چارلز منسون سوپر استار (۱۹۸۹)،
اتومبیل (۱۹۷۷) به عنوان مشاور فنی و پژوهشی فعالیت داشته است.^(۱)

موسیقی

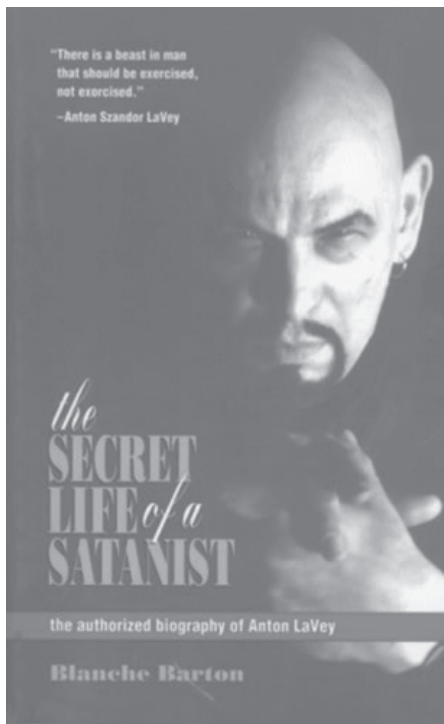
سه قطعه موسیقی با عنوان‌های «عشای شیطانی»، «موسیقی بیگانه» و «شیطان
به تعطیلات می‌رود» از میان موسیقی‌های آنتوان لاوی ضبط شده و باقی مانده
است.

درباره زندگی آنتوان لاوی نیز چندین اثر ثبت شده است که به برخی از آنها
اشاره می‌کنیم:

۱. کتاب «زندگی اسرار آمیز یک شیطان‌گرا»

(The secret life of a Satanist) - ۱۹۹۰ (تصویر ۲۴)

این کتاب، نوشته خانم بلانچ بارتون (همسر آنتوان لاوی) است. وی بعد از



(تصویر شماره ۲۴)

کتاب «زندگی اسرار آمیز یک شیطان‌گرا»
(The secret life of a Satanist) - ۱۹۹۰
-نوشته بلانچ بارتون (همسر آنتوان لاوی)

مرگ لاوی به عنوان جانشین او ریاست کلیسای شیطان و فرقه سیطنیسم را بر عهده دارد.

۲. کتاب «منتقم شیطان»

(The Devil,s Avenger) - ۱۹۷۴ (تصویر ۲۵)

بورتون ولف، روزنامه نگار آمریکایی این کتاب را نگاشته است. وی به عنوان یکی از پیشکسوتان فرقه شیطان‌گرایی مطرح است و از اوایل تشکیل این فرقه، همراه آنتوان لاوی بوده است. وی یکی از اعضای کلیسای شیطان است که به درجه کشیشی رسیده است. ولف در یکی از چاپ‌های کتاب «انجیل شیطانی» مقدمه‌ای بر آن افزوده است.

۳. کتاب «جادوگری محبوب»

(Popular Witchcraft) - ۲۰۰۴ نوشته جک فریتچر (تصویر ۲۶)

فیلم‌های مستند زیر نیز درباره زندگی و عقاید آنتوان لاوی ساخته شده‌اند:

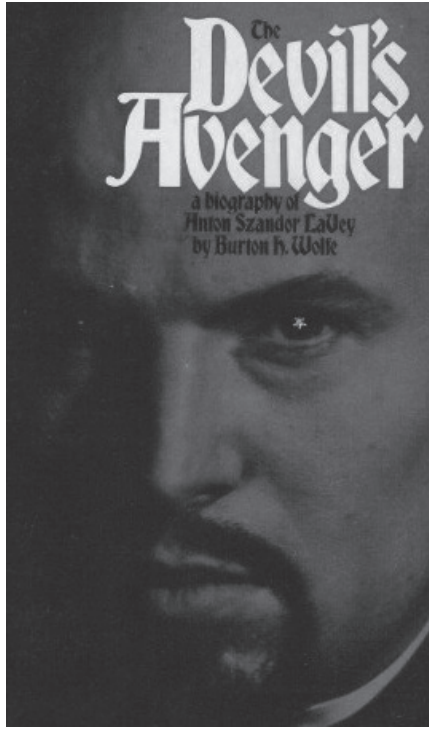
1. MSNBC Investigates (2001) - قسمت In Search of Satan؛
2. Speak of the Devil (1995)؛
3. Death Scenes (1989)؛
4. Devil Worship: Exposing Satan,s Underground (1988) - قسمت Gerald؛
5. Satanis: The Devil,s Mass (1970)؛
6. Angeli bianchi... angeli neri (1970).

کلیسای شیطان

آنتوان لاوی در روز شنبه ۳۰ آوریل ۱۹۶۶ تأسیس فرقه سیطنیسم (Satanism) و کلیسای شیطان را اعلام کرد. وی ابتدا خانه خود را در سانفرانسیسکو به عنوان کلیسای شیطان قرار داد (تصویر ۲۷ و ۲۸).

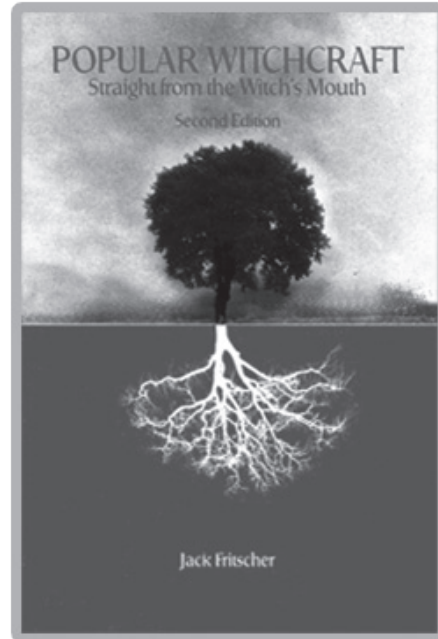
لاوی، نمای بیرونی خانه‌اش را به رنگ سیاه در آورده بود و همین باعث شد که بعدها شیطان‌گرایان از این خانه با عنوان «خانه سیاه»^(۱) یاد کنند. هرکدام از اتاق‌های

1. Black House.



(تصویر شماره ۲۵)
کتاب «منتقم شیطان»
- (The Devil's Avenger)
۱۹۷۴ (نوشته بورتون ولف
پیرامون زندگی آنتوان لاوی)

(تصویر شماره ۲۶)
کتاب «جادوگری محبوب» (Popular Witchcraft)
- ۲۰۰۴ نوشته جک فریتچر



(۱۳۴)

مطالعات
معمولی

شماره اول / پاییز ۱۳۹۰

(تصویر شماره ۲۷)
خانه سیاه (کلیسای شیطان)



(تصویر شماره ۲۸)
خانه سیاه (کلیسای شیطان)



(تصویر شماره ۲۹)
 خانه سیاه- اتاق صورتی - کتابخانه
 شخصی آنتوان لاوی در این اتاق
 قرار داشته است. همچنین در
 قسمت بالای سمت راست تابلوی
 نقاشی از یک مگس گول پیکر به
 چشم می خورد که از آثار نقاشی
 لاوی می باشد.



(تصویر شماره ۳۰)
 قسمت دیگری از دیوار آشپزخانه در خانه سیاه



(تصویر شماره ۳۱)

خانه سیاه - اتاق قرمز - از این اتاق به عنوان اتاق خواب و اتاق نشیمن خصوصی استفاده می شده است.

مطالعه‌ی
کلیسای برای شیطان

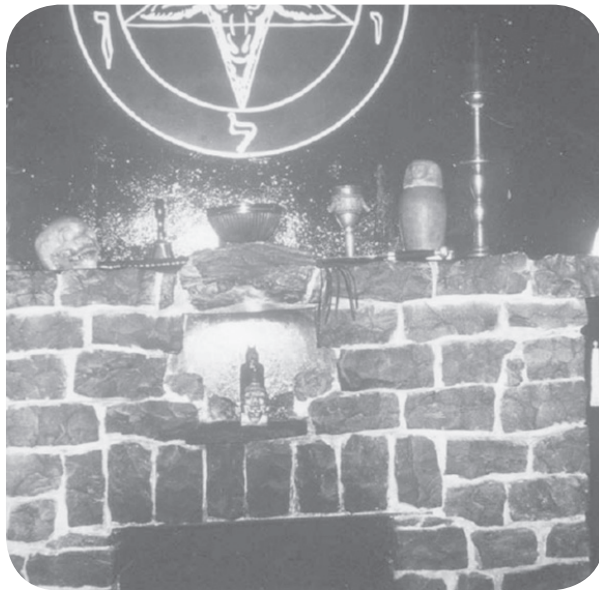
خانه سیاه با رنگی خاص و ظاهری متفاوت طراحی شده بود (تصاویر ۲۹-۳۱). یکی از این اتاق‌ها که به نام «اتاق سیاه» خوانده می‌شد و آیین‌های شیطان‌گرایی در آن انجام می‌گرفت، با پرده‌های سیاه رنگی مستور شده بود و به ادعای مسئولان کلیسای شیطان، هیچ‌گاه نور خورشید در آن تابیده نشد (تصاویر ۳۲ - ۳۵). بر دیوار سایر اتاق‌ها نیز نقوش عجیب و غریبی از جمله بز بافومت (نماد شیطان) را می‌توان یافت. نگهداری یک شیر آفریقایی در این خانه، بر غیر عادی بودن آن می‌افزود. (تصویر ۳۶) در همین مکان بود که لاوی در سال ۱۹۶۷ غسل تعمید شیطانی دخترش زینا را انجام داد و اولین مراسم ازدواج و تشییع جنازه به سبک فرقه شیطان‌گرایی را نیز در آن برگزار کرد.

در سال ۱۹۸۶ دیان هگارتی (همسر دوم لاوی) به علت اختلاف شخصی با لاوی، در دادگاه محلی، شکایتی علیه او تنظیم کرد. دادگاه نیز در سال ۱۹۹۱ حکم سلب مالکیت لاوی از خانه سیاه و انتقال آن به هگارتی را صادر کرد؛ ولی به لاوی



(تصویر شماره ۳۲)

کلیسای شیطان - اتاق سیاه (اتاق اصلی نیایش) - آنتوان لای به همراه برخی شیطان گرایان که ماسک هایی را که در اتاق قرمز اویزان می شده را بر سر گذاشته اند.



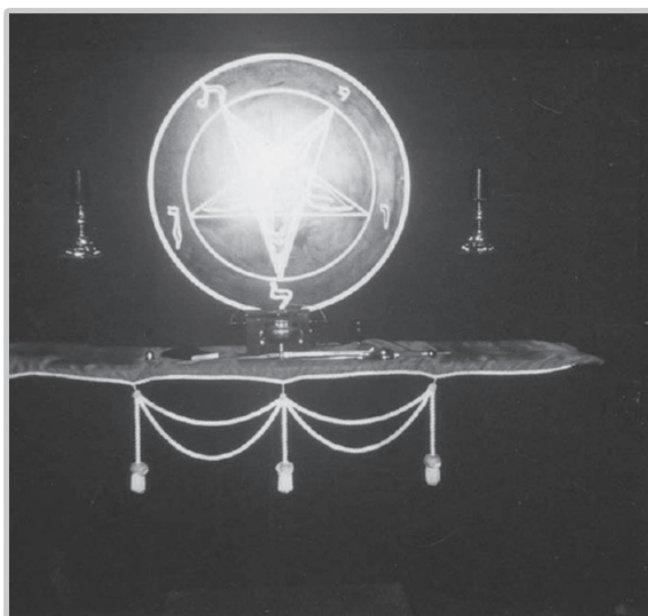
(تصویر شماره ۳۳)

قسمت آتشدان در اتاق اصلی نیایش در کلیسای شیطان - در بالای آتشدان وسایلی همچون جمجمه انسان، شمشیر، شمع، جام، زنگ، منقل آتش و... را که در مراسم آئینی استفاده می شود را می توان دید.



(تصویر شماره ۳۴)

قسمت دیگری از اتاق اصلی نیایش در کلیسای شیطان که در آن پیانوی شخصی آنتوان لایو قرار گرفته و مجسمه ای به شکل اجساد مومیایی مصر باستان نیز در کنار آن قرار دارد.



(تصویر ۳۵)

محراب نیایش در کلیسای شیطان - در هنگام اجرای مراسمات شیطانی یک زن به صورت برهنه بر روی آن قرار می گیرد.



(تصویر شماره ۳۶)

«زینا لاوی» دختر دوم آنتوان لاوی در کنار «توگار» شیری که لاوی آن را در خانه سیاه نگهداری می نمود.

اجازه داد تا زمانی که زنده است در آن خانه زندگی کند.

همان طور که در بخش زندگی نامه آنتوان لاوی اشاره شد، اخبار فرقه سیطنیسم و کلیسای شیطان تا اواسط دهه هفتاد به سبب ویژگی‌هایی که داشت، به تعداد قابل توجهی از رسانه‌های ملی و برخی رسانه‌های بین‌المللی در آمریکا بازتاب یافت. در سال ۱۹۸۰ با انتشار اخباری از طرف برخی رسانه‌ها مبنی بر شکل‌گیری یک توطئه جنایی در داخل کلیسای شیطان، دوباره این فرقه به مرکز توجه رسانه‌ها و افکار عمومی مردم بازگشت. برای مقابله با این جریان، کلیسای شیطان، برخی کشیشان خود همچون «پیتر گیل‌مور»، «پگی نادرامیا»، «بوید رایس»، «آدام پارفی»، «دیابلوس رکس» و «کینگ دیاموند» (موزیسین معروف) را برای رفع اتهام از این فرقه در رسانه‌ها حاضر کرد. این جریان با انتشار گزارشی رسمی از طرف «اف بی آی» مبنی بر کذب این شایعات خاتمه یافت.

کلیسای شیطان در فاصله سال‌های ۱۹۸۰ - ۱۹۹۰ با قوت بیشتری، به انتشار آثاری برای ترویج عقاید خود اقدام کرد؛ از شاخص‌ترین آن‌ها می‌توان به مواردی

همچون انتشار مجله «Cloven hoof»،^(۱) چاپ کتاب «feral house» اثر «آدام پارفری»، فیلم مستند «Speak of Devil» که درباره زندگی آنتوان لاوی ساخته شده بود و همچنین موسیقی‌های «بوید رایس» اشاره کرد.

بعد از مرگ آنتوان لاوی در سال ۱۹۹۷، همسر او به نام «بلانچ بارتون» (Blanche Barton) رهبری فرقه سیطنیسم و ریاست کلیسای شیطان را بر عهده گرفت. بارتون تلاش‌های زیادی برای بازخرید کلیسای شیطان (خانه سیاه) کرد و در دو بیانیه^(۲) در تاریخ‌های ۱۵ ژوئن ۱۹۹۹ و ۲۳ دسامبر ۱۹۹۹ از اعضای کلیسا خواست که مبلغ ۴۰۰ هزار دلار برای این کار فراهم کنند. با همه این تلاش‌ها این امر، هیچ‌گاه تحقق پیدا نکرد و در ۱۷ اکتبر ۲۰۰۱ این ساختمان، خراب شد و به جای آن، یک ساختمان دوبلکس ساخته شد. (تصویر ۳۷)



(تصویر شماره ۳۷)

ساختمانی که پس از تخریب
کلیسای شیطان به جای خانه
سیاه ساخته شد - ۲۰۱۰

«بلانچ بارتون» که در، می ۲۰۰۱، آقای «پیتر گیلومور» را به سمت کشیش اعظم کلیسای شیطان منصوب کرده بود، در تاریخ ۳۰ آوریل ۲۰۰۲ (مصادف با جشن والپورگیناخت)، همسر گیلومور به نام «پگی نادرامیا» را به سمت کشیش اعظم

۱. این مجله به عنوان نشریه رسمی کلیسای شیطان، فقط تا سال ۱۹۸۹ منتشر می‌شد و پس از آن پیتر گیلومور مجله «شعله سیاه» (Black flame) را منتشر کرد.

2. <http://www.churchofsatan.com/Pages/BHouse.html>.

این کلیسا منصوب کرد. او در همان تاریخ به علت تخریب کلیسای شیطان (خانه سیاه) و همچنین سکونت گیلمور و همسرش در نیویورک، تصمیم گرفت دفتر مرکزی این فرقه را از سانفرانسیسکو به شهر نیویورک منتقل کند.^(۱)

کلیسای شیطان با راه‌اندازی سایت رسمی خود در اینترنت^(۲) جان تازه‌ای به فعالیت‌های تبلیغی خود بخشید. سایر کشیشان این فرقه نیز برای فعالیت تبلیغاتی در اینترنت با ایجاد سایت، انجمن‌های گفتگو و فروشگاه‌های اینترنتی، به انتشار افکار و فلسفه شیطان‌گرایی اقدام کردند و افراد زیادی را به صورت مجازی با آموزه‌های خویش آشنا ساختند.

در سال‌های اخیر نیز هر از گاهی، انتشار اخباری از جانب بعضی رسانه‌ها و خبرگزاری‌های مطرح دنیا درباره این فرقه، باعث جلب توجه آن در افکار عمومی می‌شود. در ادامه به ذکر چند نمونه از این اخبار بسنده می‌کنیم.

- در سال ۲۰۰۴ خبرگزاری بی بی سی انگلیس، گزارش داد که یک افسر نظامی به نام «Chris Cranmer» که معتقد به فرقه شیطان‌گرایی آنتوان لاوی و عضو کلیسای شیطان است به عضویت نیروی دریایی سلطنتی بریتانیا درآمده است.

- در ۶ ژوئن ۲۰۰۶ (۲۰۰۶/۶/۶) هم‌زمان با شروع اکران نسخه بازسازی شده فیلم «طالع نحس» در سینماهای آمریکا، شبکه خبری CBS News در یکی از بخش‌های خبری خود، گزارشی درباره مراسمی در یکی از آمفی تئاترهای لس‌آنجلس پخش کرد. در آن مراسم، رهبران کلیسای شیطان با حضور بیش از ۱۰۰ نفر از اعضای این کلیسا، جشنی به مناسبت چهلمین سال شکل‌گیری فرقه سیطنیسم برگزار کرده بودند.

- خبرگزاری آسوشیتدپرس در دسامبر سال ۲۰۰۷ گزارش داد که دو نوجوان، ایمیلی را به پیتر گیلمور ارسال کرده و در آن از تصمیم خود به منظور قربانی یک

۱. البته دفتر کلیسای شیطان در نیویورک به صورت یک ساختمان حقیقی نیست، بلکه به صورت یک صندوق پستی با عنوان حقوقی «کلیسای شیطان» است که مکاتبات رسمی این فرقه از این طریق صورت می‌گیرد.

Church of Satan, New York Contact, P. O. Box 499, Radio City Station, New York, NY 101010499-, USA

2. www.churchofsatan.Com.

انسان برای شیطان خبر داده‌اند. گیل‌مور ایمیل آن‌ها را برای اف بی آی فرستاد و با هماهنگی پلیس محلی، دو نوجوان دستگیر شدند.

درجات و نحوه عضویت در کلیسای شیطان

به طور کلی دو نوع عضویت در کلیسای شیطان تعریف شده است:

۱. عضویت عادی (Member):

۲. عضویت فعال (Active Member).

عضویت عادی، مستلزم طی مراحل خاصی نیست و مراتب مختلف ندارد؛ ولی عضویت فعال در این کلیسا دارای ۵ مرتبه است که هر کدام از این درجات، دارای یک عنوان رسمی و یک عنوان تشریفاتی است.

برای عضویت فعال، شخص متقاضی باید علاوه بر تکمیل فرم تقاضانامه و پرداخت مبلغ ۲۰۰ دلار به عنوان حق عضویت، به ۴۰ پرسش با موضوعات مختلف نیز جواب بدهد. در صورت پذیرش، عضویت فعال شخص از طرف مدیریت کلیسای شیطان برای وی یک کارت عضویت قرمز رنگ صادر می‌شود. دستیابی به درجات بالاتر تنها با تأیید و پذیرش شورای نه نفره^(۱) - که مدیریت کلیسا را برعهده دارند - امکان‌پذیر است.

قبل از توضیح مراتب عضویت فعال، بد نیست این نکته را متذکر شویم که متقاضیان عضویت فعال در کلیسای شیطان، باید طبق قوانین کشور خودشان، بزرگسال محسوب شوند.^(۲) البته این قانون درباره فرزندان اعضای کلیسا استثنا می‌شود که آن‌ها عضو کلیسا هستند؛ ولی تا زمان سن بلوغشان باید فلسفه کلیسا را بیاموزند.

جدول درجات مختلف اعضای فعال کلیسای شیطان

توضیحات:

درجه اول: هر فرد با تکمیل مراحل عضویت فعال می‌تواند به این درجه دست

1. Council of Nine.

۲. این سن طبق قانون کشور آمریکا و بسیاری از کشورهای دنیا، ۱۸ سال تمام تعریف شده است.
(«۱۴۳»)

یابد. شخصی که به این درجه می‌رسد یک نشان مشکی با رنگ زمینه قرمز دریافت می‌کند و ردای مذهبی او در مراسم باید به رنگ مشکی باشد.

درجه دوم: این درجه از طرف شورای نه نفره و هر شش ماه یک بار (در ماه آگوست یا فوریه) به کسانی اعطا می‌شود که یادگیری خود را درباره فهم دکتترین کلیسای شیطان، طی آزمون ویژه‌ای نشان دهند.

اشخاص در این درجه می‌توانند به عنوان نمایندگی کلیسای شیطان، در یک منطقه کوچک، یک گروه شیطان‌گرا را رهبری و مناسک مذهبی انجام دهند. این گروه‌ها با عنوان «گروتو»^(۱) نامیده می‌شوند و حتما باید زیر نظر کلیسای شیطان تشکیل شوند و فعالیت کنند. شخصی که به درجه دوم دست می‌یابد، یک نشان بافومت مشکی با رنگ زمینه سفید دریافت می‌کند و ردای مذهبی او در مراسم، به رنگ مشکی است.

درجه سوم: این درجه از طرف شورای نه نفره به افرادی از درجه دوم اعطا می‌شود که بسیاری از مهارت‌ها همچون روابط اجتماعی قوی و... مهارت‌های لازم را داشته باشند. اعضا در این درجه می‌توانند به عنوان نمایندگی کلیسای شیطان، گروه تشکیل دهند و به نشر افکار و فلسفه شیطان‌گرایی در گروه خود و حتی در رسانه‌ها پردازند.

درجه چهارم: این درجه، خود به سه درجه تقسیم می‌شود که تقریباً معادل این درجات در آیین مسیحیت به شرح ذیل است:

Magister Caverni = اسقف

Magister Templi = اسقف اعظم

Magister Magnus = کاردینال

شخصی که به یکی از این سه درجه دست می‌یابد، یک نشان پنتاگرام با رنگ زمینه مشکی می‌گیرد و ردای مذهبی او در مراسم به رنگ مشکی و با لبه دوزی آبی است.

درجه پنجم: شخص در این درجه، نشان پنتاگرام نقره‌ای که هیچ زمینه‌ای ندارد

۱. Grotto کوچکترین واحد تشکیلاتی کلیسای شیطان محسوب می‌شود.

دریافت می‌کند و همچنین ردای مذهبی او در مراسم به رنگ مشکی با لبه‌دوزی قرمز است.^(۱)

چند نکته درباره درجات کلیسای شیطان

۱. انصراف از هر درجه به دو طریق ممکن است: الف) انصراف اختیاری (شخص؛ ب) عزل شخص از طرف شورای نه نفره.

۲. کلیسای شیطان آمار رسمی از تعداد اعضای کنونی خود ارائه نداده است.

۳. به درجات ۳ تا ۵ عنوان Priesthood و یا Reverend اطلاق می‌شود که هر دو به معنای «کشیش» است.

۴. معنای واژه «جادوگر» که در عناوین تشریفاتی درجات دوم تا چهارم استفاده شده است، از لحاظ مصداقی، متفاوت است و در زبان انگلیسی به نوع خاصی از جادوگران اطلاق می‌شود؛ مثلاً عنوان «Witch» غالباً به جادوگران پیرزن و عفریته ماندی اطلاق می‌شود؛ ولی عنوان «enchantress» به ساحرگان زن اطلاق می‌شود که بیشتر با جذابیت‌های جنسی خود افسونگری می‌کند.

۵. جزئیات دقیق از درجه‌های چهارم و پنجم در منابع منتشر شده از طرف کلیسای شیطان شرح داده نمی‌شود.

۶. به شخصی که به درجه پنجم دست پیدا کند عنوان «دکتر» نیز اطلاق می‌شود.^(۲) اگرچه این عنوان تاکنون تنها برای شخص آنتوان لایو به کار رفته و برای افراد دیگر استفاده نشده است.

۷. بالاترین مقام در کلیسای شیطان که ریاست این سازمان را برعهده دارد، با عنوان «کشیش/کشیشه اعظم»^(۳) خوانده می‌شود. شخصی که در این جایگاه قرار می‌گیرد، باید درجه پنجم (Magister Satanas) و یا درجه سوم از درجه چهارم (Magister Magnus) را کسب کرده باشد. در هر زمان، تنها یک نفر مرد و یک نفر زن می‌توانند این عنوان را داشته باشند. در زیر، لیست افرادی آورده شده است که از ابتدای تأسیس فرقه شیطان‌گرایی تاکنون، این درجات را دریافت

۱. مجله Cloven hoof، شماره ۴، مارس ۱۹۷۲.

2. The Secret Life of a Satanist-p. 223.

3. High (Priest/Priestess).

کرده‌اند.

- ۱۹۶۶-۱۹۹۷ لاوی (کشیش اعظم)
- ۱۹۶۶-۱۹۸۴ هگارتی (کشیشه اعظم)
- ۱۹۹۷-۲۰۰۲ بارتون (کشیشه اعظم)
- ۲۰۰۱ تا کنون گیل مور (کشیش اعظم)
- ۲۰۰۲ تا کنون نادرامیا (کشیشه اعظم)

افراد شاخص فرقه شیطان‌گرایی

به غیر از آنتوان لاوی که پایه‌گذار فرقه شیطان‌گرایی است. چهره‌های دیگری نیز در اداره و نشر تفکرات این فرقه ایفای نقش کرده‌اند. در این بخش به معرفی اجمالی برخی از این افراد می‌پردازیم.

۱. دیان هگارتی (Diane Hegarty) (تصویر ۳۸)

دیان هگارتی متولد ۱۰ جولای ۱۹۴۲ است. شاید علاقه او به امور جادوگری باعث شد در سال ۱۹۶۰ با آنتوان لاوی آشنا شود. این آشنایی، باعث شد که همسر اول لاوی (کارول لنسینگ) از وی جدا شود. لاوی و هگارتی هیچ‌گاه با یکدیگر



(تصویر شماره ۳۸)
دیان هگارتی و دخترش زینا در
آشپزخانه‌ی خانه سیاه (کلیسای
شیطان سابق)

ازدواج نکردند؛ ولی با این حال، دومین دختر لاوی به نام «زینا لاوی» در سال ۱۹۶۳ از وی متولد شد.

هنگامی که آنتوان لاوی در سال ۱۹۶۶ فرقه شیطان‌گرایی را پایه‌گذاری کرد، نام هگارتی به عنوان یکی از اعضای هیئت مؤسس کلیسای شیطان ثبت شد و حدوداً ۲۰ سال به عنوان کشیشه اعظم^(۱) این کلیسا فعالیت داشت. وی در ویراستاری سه کتاب اول آنتوان لاوی به او کمک کرد.

در سال ۱۹۸۶ به علت اختلاف وی با لاوی، که احتمالاً به دلیل دل‌بستگی لاوی به «بلانچ بارتون» بود، هگارتی علیه وی در دادگاه شکایت کرد. دادگاه نیز در سال ۱۹۹۱ به عنوان مهریه او مالکیت لاوی از خانه سیاه - که در آن زمان به عنوان کلیسای شیطان استفاده می‌شد - را سلب و آن را به هگارتی منتقل کرد؛ ولی به لاوی اجازه داده شد که تا هنگامی که زنده است در آن خانه زندگی کند.

۲. بلانچ بارتون (Blanche Barton) (تصویر ۳۹)

بلانچ بارتون متولد ۲ اکتبر ۱۹۵۹ در شهر سان دیگو ایالت کالیفرنیا، تحصیلات خود را در رشته ادبیات و روزنامه‌نگاری در دانشگاه «ردلندز» گذراند. وی بعد از جدایی آنتوان لاوی از دیان هگارتی با او ازدواج کرد.

بارتون پس از مرگ لاوی، ریاست کلیسای شیطان را برعهده گرفت. وی در سال ۲۰۰۱ «پیتر گیل‌مور» را به عنوان کشیش اعظم و در سال ۲۰۰۲ همسر گیل‌مور به نام «پگی نادرامیا» را به عنوان کشیشه اعظم کلیسای شیطان منصوب کرد و خودش که تا قبل از آن به عنوان کشیشه اعظم بود، جایگاه نادرامیا را در گروه شورای نه نفره - که با عنوان «Magister Temple Rex» مشخص شده بود - برعهده گرفت. تنها فرزند او، پسر آنتوان لاوی به نام «سیطن سرکیس لاوی» است که در سال ۱۹۹۳ متولد شد.

بلانچ بارتون مؤلف دو کتاب زیر است:

۱. زندگی اسرارآمیز یک شیطان‌گرا (۱۹۹۰)^(۲) - پیرامون زندگی نامه آنتوان لاوی (تصویر ۴۰)؛

1. High Priestess.
2. The Secret Life of a Satanist.



(تصویر شماره ۳۹)
بلانچ بارتون - همسر سوم
آنتوان لاوی و جانشین لاوی
پس از مرگ وی

۲. کلیسای شیطان (۱۹۹۰)^(۱) - با موضوع تاریخچه کلیسای شیطان و مذاهب
شیطانی (تصویر ۴۱).

۳. پیتر گیلومور (Peter Howard Gilmore) (تصویر ۴۲)
«پیتر هوارد گیلومور» یک نویسنده و از اعضای باسابقه کلیسای شیطان است.
وی متولد شهر نیویورک است و خودش می گوید: «در سن ۱۳ سالگی، کتاب انجیل
شیطانی آنتوان لاوی را به طور کامل خواندم و کلیسای شیطان را به صورت یک
انگیزه قوی فلسفی در زندگی خود یافتم.»

او پس از عضویت در کلیسای شیطان، در زمان کوتاهی به درجات بالای
کلیسای شیطان دست یافت و در سال ۱۹۸۹ همراه همسرش «نادارامیا» مجله
شیطان گرایی «شعله سیاه»^(۲) را منتشر کرد. (تصویر ۴۳) در سال ۱۹۹۷ رهبری یک
گروتو با عنوان «Manin Black» را بر عهده گرفت.

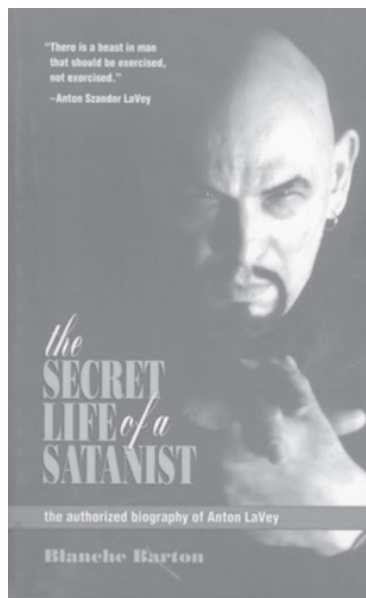
خانم «بلانچ بارتون» که پس از مرگ آنتوان لاوی، ریاست کلیسای شیطان
را بر عهده گرفته بود، در ماه می سال ۲۰۰۱ «پیتر گیلومور» را به عنوان «کشیش
اعظم» کلیسای شیطان منصوب کرد و بدین ترتیب وی در بالاترین جایگاه مدیریتی
کلیسای شیطان قرار گرفت. بعد از آن بود که گیلومور به عنوان نماینده کلیسای شیطان

1. The Church of Satan.

۲. The Black Flame این مجله به صورت سالانه و طی ۱۶ شماره تا سال ۲۰۰۵ به چاپ می رسید؛ ولی بعد
از آن به صورت کتاب و بدون سیکل زمانی معین منتشر می شود.

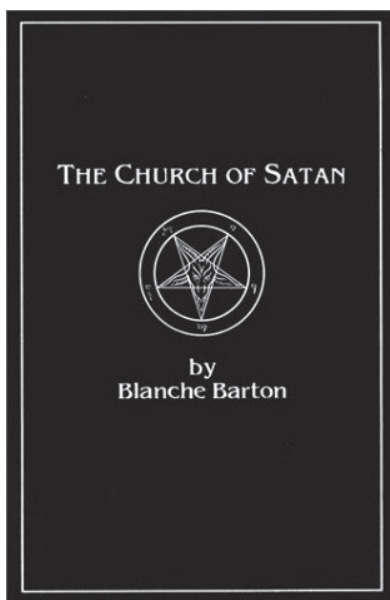
(تصویر ۴۰)

زندگی اسرارآمیز یک شیطان گرا (۱۹۹۰)
The Secret Life of a Satanist - نوشته بلانچ بارتون
پیرامون زندگی آنتوان لوی



(تصویر ۴۱)

کلیسای شیطان (۱۹۹۰)
The Church of Satan - نوشته بلانچ بارتون با
موضوع تاریخچه کلیسای شیطان و مذاهب شیطانی



(تصویر ۴۲)

پیتر گیلومر (Peter Howard Gilmore) - کشیش
اعظم و مسئول کنونی کلیسای شیطان

و فرقه سیطنیسم در رسانه‌ها حضور فعالی پیدا کرد. از میان انبوه مصاحبه‌هایی که وی با رسانه‌ها و مطبوعات مختلف داشته است، می‌توان به مصاحبه با شبکه‌های BBC، CBS، History channel، Sci-Fi Channel اشاره کرد.

پیتر گیل مور هم اکنون مدیریت سایت رسمی کلیسای شیطان را بر عهده دارد و مقالات زیادی در این سایت منتشر کرده است.

او در جشن والپورگیناخت (۳۱ آوریل) سال ۲۰۰۷ تعدادی از این مقالات، به همراه برخی از آیین‌ها و مراسم شیطان‌گرایی را تحت عنوان «کتاب مقدس شیطانی»^(۱) منتشر کرد. (تصویر ۴۴) مقالات وی در این کتاب به دیدگاه‌های شیطان‌گرایی، منحصر نیست؛ بلکه بعضا موضوعات سیاسی و اجتماعی نیز در آنها یافت می‌شود. یکی از مقالات او درباره فرقه سیطنیسم نیز در «دائرة المعارف دین و طبیعت»^(۲) منتشر شده است. وی همچنین مقدمه‌ای بر یکی از نسخه‌های «انجیل شیطانی» آنتوان لاوی نوشته است. وی به تازگی در یکی از آلبوم‌های گروه Acheron (که یکی از گروه‌های سبک دث متال است) با آنها همکاری کرده است (البته نه به عنوان عوامل اجرایی).

۴. پگی نادرامیا (Peggy Nadramia) (تصویر ۴۵)

«پگی نادرامیا» از اعضای باسابقه کلیسای شیطان است. وی در سال ۲۰۰۲ به دستور «بلانچ بارتون» به عنوان کشیش اعظم کلیسای شیطان منصوب شد. او هم اکنون به عنوان ویراستار در برخی مجلات کار می‌کند و علاوه بر آن در شرکت انتشاراتی «Hell,s Kitchen» (آشپزخانه جهنم)^(۳) مشغول فعالیت است.^(۴)

۵. مایکل آکینو (Michael Aquino) (تصویر ۴۶)

مایکل آکینو یکی از افسران اطلاعاتی ارتش آمریکا بود که در سال‌های اولیه تأسیس کلیسای شیطان به فرقه سیطنیسم پیوست. وی در مدت کوتاهی، درجات مختلف کلیسای شیطان را کسب کرد و به مدت ۵ سال، یکی از اعضای شورای

1. The Satanic Scriptures.

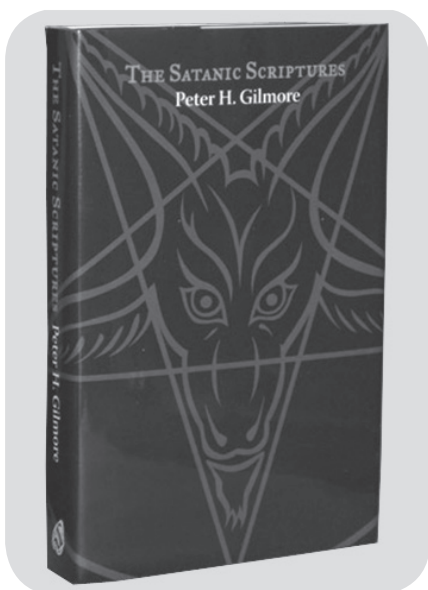
2. The Encyclopedia of Religion and Nature.

۳. امتیاز چاپ و نشر غالب محصولات و کتاب‌های کلیسای شیطان از جمله کتاب‌های آنتوان لاوی به نام این شرکت است.

۴. مصاحبه نادرامیا با سایت www.anglefire.com



(تصویر ۴۳)
 طرح جلد شماره شانزدهم (آخرین شماره) مجله شعله
 سیاه (Black flame) - ۲۰۰۵



(تصویر ۴۴)
 «کتاب مقدس شیطانی»
 - The Satanic Scriptures
 نوشته پیتر گیلور - ۲۰۰۷



(تصویر ۴۵)
 پگی نادرامیا (Peggy Nadramia) - همسر پیتر
 گیلور و کشیشه اعظم کنونی کلیسای شیطان

مطالعات
 کلیسای برای شیطان



(تصویر ۴۶)
مایکل آکینو (Michael Aquino) -
۱۹۷۴ (یکسال قبل از انصراف از
کلیسای شیطان)

نه نفره کلیسای شیطان بود. در فاصله سال‌های ۱۹۷۱ - ۱۹۷۵ به عنوان ویراستار مجله Cloven Hoof (اولین مجله رسمی کلیسای شیطان) فعالیت داشت. پس از کسب درجه دوم از درجه چهارم (Magister Templi) در سال ۱۹۷۵، به علت اختلاف با مسئولان کلیسای شیطان (به ویژه آنتوان لاوی) بر سر گرفتن حق عضویت از اعضا (به تعبیر آکینو: فروختن درجات کلیسای شیطان)،^(۱) از کلیسای شیطان خارج شد.

هم‌زمان با خروج او، تعدادی از اعضای دیگر کلیسای شیطان با درجات مختلف نیز از کلیسای شیطان خارج شدند و به مایکل آکینو پیوستند. وی در همان سال، به تأسیس فرقه ستیانس (Setians)^(۲) اقدام کرد و برای این کار، مرکزی با عنوان «معبد ست»^(۳) در سانفرانسیسکو راه‌اندازی کرد. افراد برای عضویت در این فرقه حق عضویت نمی‌پردازند؛ ولی به دلخواه خود می‌توانند مبلغی را برای کمک به معبد پرداخت کنند.

1. www. xeper. org

۲. «Set» در اسطوره‌های مصر باستان یکی از فرزندان خدای خورشید «رع» است که پس از کشتن برادرش به نام «ازیریس» به سلطنت رسید. (ریچارد کاوندیش، اسطوره‌شناسی، مصر باستان).

3. Temple of Set.

آکینو دارای مدرک علمی لیسانس، در رشته‌های مختلف نظامی، از دانشگاه‌هایی همچون دانشگاه صنعتی نیروهای مسلح آمریکا و دانشگاه دفاع ملی آمریکا است. وی همچنین دارای مدرک دکتری در رشته علوم سیاسی از دانشگاه کالیفرنیاست و به مدت ۶ سال استادیار این رشته در دانشگاه «گلدن گیت»^(۱) آمریکا بوده است. هم‌اکنون او همراه همسرش «لیلیث» در کالیفرنیا شمالی زندگی می‌کند.

نکته ۱. افراد بسیار دیگری نیز که غالباً درجات سوم به بعد را در کلیسای شیطان به دست آورده‌اند، با راه‌اندازی گروه‌های مختلف و اجرای همایش‌های گوناگون و همچنین اداره سایت‌های اینترنتی مختلف، تفکرات شیطان‌گرایی را ترویج می‌کنند.

نکته ۲. آنتوان لاوی، دو دختر به نام‌های «کارلا لاوی» (تصویر ۴۷)، «زینا لاوی» و یک پسر به نام «سیطن سرکیس کرنکی لاوی» دارد. از این میان، فقط پسر او در قالب عضو کلیسای شیطان باقی مانده است و دو دختر او از عضویت خود در کلیسای شیطان انصراف داده‌اند. «زینا» پس از مدتی به معبد ست پیوست و هم‌اکنون، همراه همسر خود «نیکلاس شرک»^(۲) (تصویر ۴۸) به عنوان کشیش در آنجا فعالیت می‌کند.

نگاهی به مبانی فکری فرقه Satanism

توصیف و تحلیل مبانی فلسفی و دیدگاه‌های فرقه شیطان‌گرایی، نیازمند مجالی بیش از حوصله این نوشتار است؛ چرا که بیان دیدگاه‌های این فرقه در زمینه‌های مختلف، نیازمند بررسی جامع متون و منابع این فرقه است که این مهم، هنوز به طور کامل صورت نپذیرفته است؛ از این رو در اینجا تنها به برخی از محورهای اصلی آموزه‌های این فرقه اشاره می‌کنیم و تشریح آموزه‌ها و توصیف آیین‌ها و مراسم آن را به مجالی دیگر موکول می‌کنیم.

مهم‌ترین مبانی فکری در این شاخه که نقش محوری در مبانی فلسفی و عقیدتی این فرقه دارد، مبحث اصالت انسان یا همان اومانیزم است. شیطان‌گرایان به خلاف تصور عموم، اصلاً به موجودی به نام شیطان اعتقاد ندارند و آن را پرستش

1. Golden Gate.
2. Nikolas Shreck.



(تصویر ۴۷)

کارلا لای - دختر بزرگ آنتوان لای - متولد

۱۹۵۲ - تاریخ عکس: سال ۱۹۷۳



(تصویر ۴۸)

«زینا لای» دختر دوم آنتوان

لای به همراه همسرش

«نیکلاس شرک»

نمی‌کند.^(۱) شیطان تنها نماد امیال و لذت طلبی نفسانی انسان است و در واقع، آنچه که یک شیطان پرست می‌پرستد نفس خودش است. پیرو همین نگرش اومانیستی است که بزرگ‌ترین عید سالیانه برای یک فرد شیطان‌گرا، سالروز تولد خود اوست.^(۲) همچنین آنان در اجرای مراسم و آیین‌های شیطان‌گرایی، یک انسان را در قسمت محراب قرار می‌دهند و عبادات خود را به سمت او انجام می‌دهند.^(۳)

نگرش اومانیستی، یکی از شاخص‌های برجسته و پر نفوذ رنسانس بود که با توجه به متون باستانی یونان، انسان را در مرکز تأملات خود قرار می‌داد و بیشترین تلاش خود را صرف گریز از وضعیت حاکم در دوره قرون وسطی و نفوذ کلیسایی قرار داده بود.^(۴) این نگرش در مقاطع مختلفی به‌ویژه قرون ۱۷ و ۱۸ میلادی، شکلی افراطی و رادیکال به خود گرفت و درصدد حذف هرگونه اندیشه ماورای طبیعی، وحیانی و دین الوهی برآمد و اندیشه‌ها و رویکردهای دینی را به عنوان بزرگ‌ترین مانع جدی بر سر راه حاکمیت خرد و ارزش‌های انسانی قلمداد کرد.^(۵)

این مطلب را می‌توان به صراحت در اولین بیانیه اومانیست‌ها - که در سال ۱۹۳۳ منتشر شد - مشاهده کرد. در بند پنجم این بیانیه می‌خوانیم: «اومانیسم اعتقاد دارد، ماهیت جهان که با علوم جدید روشن شده است، هرگونه تعهد فراطبیعی یا آسمانی را برای انسان غیر قابل قبول می‌نماید» و در بند ششم اضافه می‌کند که «ما معتقدیم زمان خدایپرستی، خداباوری و انواع عقاید نو، سپری شده است.»^(۶) در اینجا است که می‌توان گفت آموزه ضد دین بودن^(۷) - که یکی دیگر از آموزه‌های اساسی شاخه سیطنیسم است - ریشه در اندیشه محوری این فرقه (همان نگرش اومانیستی به عالم هستی) دارد. به دلیل غلبه دین مسیحیت در دنیای غرب،

۱. به همین دلیل است که ترجمه صحیح واژه «Satanism» شیطان‌گرایی است، نه شیطان‌پرستی (Devil Worship).

2. Satanic Bible/religious holiday.

3. The satanic Bilbe , devices used in a satanicritual,Altar.

۴. فرهنگ واژه‌ها/ص ۴۱.

۵. همان/ص ۵۲.

6. <http://jjnet.com/archives/documents/humanist.Htm>.

7. Anti Relegion.

آموزه ضد دین بودن در فرقه سیطنیسم، نمود ضد مسیحیت^(۱) بودن به خود گرفته^(۲) و استفاده از الفاظی همچون (انجیل شیطنانی)، (کلیسای شیطان)، (مراسم عشای سیاه)^(۳) و نمادهایی همچون «صلیب وارونه» و «صلیب شکسته» و... که با ترکیب کاراکترهای دین مسیحیت با عناوین شیطنانی در صدد تخریب و توهین به دین مسیحیت است، محصول همین نگاه ضد مسیحی است که در استخدام الفاظ، عناوین و نمادها در این فرقه حاکم است و در اکثر آموزه‌های آن، رنگ و بویی از این تفکر دیده می‌شود.

از آموزه‌های دیگر آنان می‌توان به اصالت دادن به لذات نفسانی (به‌ویژه لذت‌های جنسی) در زندگی انسان و همچنین هرج و مرج طلبی^(۴) اشاره کرد که منشأ این آموزه‌ها را نیز می‌توان در اندیشه محوری حاکم بر این جریان، یعنی نگرش اومانستی به عالم هستی، جستجو کرد؛ از این رو بهترین اشکالاتی که می‌توان به این جریان گرفت، همان ایراداتی است که به مکتب اومانیسیم وارد است.

توجه شیطان‌گرایی به جادو و جادوگری از دیگر مواردی است که به صورت برجسته در نگرش‌ها و آیین‌های این فرقه خودنمایی می‌کند و به عاملی برای جذب افراد به این فرقه مبدل شده است.

نماد فرقه شیطان‌گرایی (Satanism) (تصویر ۴۹)

نماد اصلی فرقه satanism، نشانی مرکب از یک ستاره پنج پر وارونه است^(۵) که درون آن، تصویر سر یک بز قرار دارد. این ترکیب، درون دو دایره قرار گرفته و

1. Anti Christ.

۲. در اینجا بد نیست این نکته را متذکر شویم که جریان سیطنیسم یک جریان صرفاً ضد مسیحی نیست و نباید آن را با جریان‌های اشتباه گرفت که بعضاً در غرب فعال هستند و نگاه ضد مسیحی دارند؛ بلکه این فرقه، نگرش ضد دینی دارد و به تناسب دین بومی هر منطقه رنگ و بوی مخالفت با آن را می‌گیرد. همان گونه که وقتی این فرقه در ممالک اسلامی وارد شد، قالب ضد اسلامی به خود گرفته است و استفاده از عناوینی همچون «قرآن شیطان» (ترجمه انجیل شیطنانی به فارسی) و نمادهایی همچون «وارونه کردن اسامی مقدسی همچون الله، محمد، علی و...» که بعضاً به صورت زیورآلات در بازار موجود است، حاصل نگرش ضد دین بودن در جریان سیطنیسم است.

3. Black Mass.

4. Anarchism.

5. Inverted Pentagram.

دور تا دور آن عبارتی به زبان عبری نگاشته شده است.

سر بز، مربوط به سر بز بافومت است^(۱) که در گروه‌های ماسونی و شیطان‌گرایی باستانی، نشان شیطان بوده است.^(۲) ستاره پنج پر (در حالت عادی)^(۳) نمادی بسیار کهن محسوب می‌شود. این نماد در زمانی نشان «ونوس» الهه زیبایی و عشق شهوانی زنانه بوده است. همچنین این نماد در آیین‌های جادوگری و شیطانی دوران باستان و قرون وسطی نیز کاربرد داشته است. از زمانی که لئوناردو داوینچی، در سال ۱۴۸۷ میلادی، طرح «مرد ویترووین»^(۴) را طراحی کرد، به سبب اصالت انسان و اومانیسم تبدیل شد. در فرقه سیطنیسم این ستاره به صورت وارونه به کار گرفته شد.

آنتوان لاوی در کتاب «انجیل شیطانی» این نماد را این گونه تفسیر می‌کند: بافومت، نماینده قدرت تاریکی است که با شهوانی بودن بز ترکیب شده است. ستاره پنج پر در نقاشی داوینچی به طبیعت روحانی انسان، اشاره دارد؛ ولی چون در این تفکر (Satanism) جنبه شهوانی انسان مد نظر است، پنج ضلعی، وارونه شده است تا سر بز بافومت نیز به خوبی در آن جای گیرد. شاخ‌های او نماد دوگانگی هستند که به نشانه مبارزه طلبی به سمت بالا اشاره می‌کنند. سه جهت معکوس شده دیگر هم نافی تثلیث است. حروف عبری نوشته شده داخل دایره بزرگ برگرفته از آموزه‌های جادویی کابالا است که به معنای لویتان^(۵) است.

این نماد در موارد بسیاری در فرقه شیطان‌گرایی استفاده می‌شود؛ از جمله:

۱. نصب این نشان در بالای محراب در موقع اجرای آیین‌های شیطان‌گرایی؛^(۶)

1. Baphomet.

۲. به کارگیری نماد بز برای شیطان، ریشه در آموزه‌ها و اسطوره‌های باستانی به ویژه مصر باستان دارد.

3. Pentagram.

4. vitruvian man.

۵. Leviathan کلمه‌ای عبری است که ۶ مرتبه نیز در تورات ذکر شده است. لویاتان یک اژدهاست که در آب زندگی می‌کند. در اسطوره‌شناسی از لویاتان به عنوان یکی از هفت فرشته نگهبان جهنم یاد شده است؛ ولی در فرقه شیطان‌گرایی، لویاتان در کنار چهار شیطان دیگر به عنوان ۴ نگهبان جهنم هستند که هر کدام نماد یکی از عناصر اربعه (آب، باد، خاک، آتش) هستند. چهار فصل کتاب انجیل شیطانی آنتوان لاوی نیز با این عناوین نام گذاری شده‌اند.

6. The satanic Bilbe , devices used in a satanicritual,symbol of Baphomet.



(تصویر شماره ۴۹)
نماد فرقه شیطان گرایی
(Satanism)



(تصویر شماره ۵۰)
نشان دکتر لاوی

۲. اعطای این نماد به عنوان نشانگر درجات مختلف کلیسای شیطان؛^(۱)

۳. استفاده از این نماد در صفحه اول سایت رسمی کلیسای شیطان.^(۲)

نکته: ترکیب ستاره پنج پر وارونه، همراه نماد «S» شیطانی نیز یکی از نمادهایی است که در این فرقه استفاده می‌شود. البته بیشتر، این نماد را آنتوان لاوی برای شخص خودش استفاده می‌کرد؛ از این رو با عنوان «نشان دکتر لاوی» در میان شیطان‌گرایان شهرت یافته است. (تصویر ۵۰)

۱. ر.ک: بخش نحوه عضویت و درجات مختلف کلیسای شیطان.

2. www.churchofsatan.com.

منابع

قرآن کریم

۱. کتاب مقدس، ویرایش دوم ترجمه قدیم (۱۹۸۷) انجمن کتاب مقدس ایران، نسخه الکترونیکی سازمان مردم نهاد اسلام و مسیحیت.
۲. هاینینگ، پیتر، **سیری در تاریخ جادوگری**، ترجمه هایده تولایی، تهران، نشر آیته، ۱۳۷۷ش.
۳. گلسرخ، ایرج، **تاریخ جادوگری**، تهران، نشر علم، چاپ اول، ۱۳۷۷ش.
۴. مظاهری سیف، حمیدرضا، «**شیطان پرستی**، موجی در زمان حال یا طرحی برای آینده»، بی تا.
۵. **قرآن شیطان**، ترجمه فارسی «انجیل شیطانی»، بی جا، بی نا، بی تا.
۶. بیات، عبدالرسول، **فرهنگ واژه‌ها**، درآمدی بر مکاتب و اندیشه‌های معاصر، قم، مؤسسه اندیشه و فرهنگ دینی، چاپ سوم، ۱۳۸۶ش.
۷. کاوندیش، ریچارد، **اسطوره‌شناسی**، ترجمه رقیه بهزادی، دائرة المعارف مصور اساطیر و ادیان مشهور جهان، تهران، نشر علم، ۱۳۸۷ش.
8. Peter B. Clarke, Encyclopedia of New Religious Movements, 2006
9. Borton. H. Wolf, The Devil, s Avenger
10. Anton lavey, The Satanic rituals
11. Anton Lavey, The Satanic Bible
12. Michael Aquino, The church of satan, Sixth edition, 2009
13. Blanche Barton, The Secret Life of a Satanist

14. Peter Gilmore ,The Satanic Scriptures
15. Cloven Hoof,#4, March 1972
16. Aleister Crowley ,The Book of The Law
17. [www. churchofsatan. com](http://www.churchofsatan.com)
18. [www. oto. org](http://www.oto.org)
19. [www. xeper. org](http://www.xeper.org)
20. [www. bbc. co. uk](http://www.bbc.co.uk)
21. [www. dowhatthouwilt. com](http://www.dowhatthouwilt.com)
22. [www. occultopedia. com](http://www.occultopedia.com)
23. [www. faqs. org](http://www.faqs.org)
24. [www. anglefire. com](http://www.anglefire.com)
25. [www. jjnet. com](http://www.jjnet.com)
26. [www. imdb. com](http://www.imdb.com)
27. [www. thelemapedia. org](http://www.thelemapedia.org)
28. [www. nndb. com](http://www.nndb.com)
29. [www. hermetic. com](http://www.hermetic.com)
30. [www. amazon. com](http://www.amazon.com)
31. [www. booksamillion. com](http://www.booksamillion.com)
32. [www. en. wikipedia. org](http://www.en.wikipedia.org)
33. [www. fa. wikipedia. Org](http://www.fa.wikipedia.Org)

